

GUATEMALA

Cerezo conjuró el alzamiento

OVIV MUELTO

Un grupo coreano ofrece medio millón de dólares de recompensa por el responsable del robo de una mesa de dinero

Buenos Aires, miércoles 10 de mayo de 1989

Los candidatos debatieron por canales separados. Menem lo hizo en el Nueve y Angeloz en el Dos

UDAS PAKALELAS



—¿Cómo que no se puede? Del otro lado de la ventanilla, con tono monocorde como si acabara de recitar completa la guía de teléfonos,

recitar compieta la guita de televinos, el empleado replicó:
—Más de dos no se puede. El pasajero entonces recordó los ti-tulares de los diarios: el dólar a 120, las tasas del 180 por ciento, los ros-tros sonrientes del Grupo de los 8. Lejana, la voz del boletero lo volvió a la realidad:

a la realidad:

—¿Compra o no compra?

—Deme dos —dijo el pasajero y largó un par de billetes arrugados. Se encaminaba hacia el molinete cuando escuchó desde la cola la misma discusión. Entonces alguien explicó:

Vondra de a dos las corregies de

—Venden de a dos los cospeles de subte para evitar la especulación.

El fundamentalismo liberal. por Oscar Landi

El aplazo del mercado libre, por Marcelo Zlotogwiazda

La CGT y la UIA acordaron que no habrá despidos hasta el 15 de junio

INSULTE LIBREMENTE A SU JEFE

Torre

El viento en contra. por Pacho O'Donnell



15

Cuando todavía los gritos de la pasión política no se hayan llamado a silencio, el presidente Raúl Alfonsin emprenderá viaje en las primeras horas del lunes 15 de mayo a la ciudad de Asunción para participar de la ceremonia en la que el general Andrés Rodriguez tome el mando del gobierno en el Paraguay, luego del comicio del 1º de mayo. El primer mandatario argentino viajrá sólo por unas horas a la capital guaraní, con el objeto de estar presente en la ceremonia en la que el nuevo presidente democrático paraguayo asuma la función por un período de cuatro años. Ambos mandatarios se reunieron por primera vez el martes 25 de abril pasado en las obras de la represa binacional Yacyretá, a menos de tres meses del golpe de Estado encabezado por Rodriguez que terminó con el régimen del general Alfredo Stroessner que gobernó Paraguay durante más de 30 años

Nuevo embajador norteamericano

El gobierno nacional concedió el placet para la designación de Terence Todman como embajador de los Estados Unidos en la Argentina, quien acaba de desempeñarse como representante norteamericano en Dinamarca. Todman también cumplió funciones diplomáticas en España —desde 1978 hasta 1983, como embajador—, India, Túnez, Togo, Kenya, Tanzania, Uganda, Guinea y Costa Rica. El hombre elegido por el presidente George Bush para representar a su gobierno en la Argentina, ocupó el cargo de secretario adjunto para Asuntos Interamericanos entre 1977 y 1978.

A rezar antes de votar

"Esperamos que los eatólicos se reúnan en cada rincón de
nuestro país, en una oración ecmún, el próximo viernes 12, ese
dia debemos realizar una jornada de confiada oración y de humilde penitencia, implorando a
Dios que nos envíe el Espiritu
Santo para lograr la unidad, la reconciliación y la paz", advirtió
ayer la Confederación Episcopal
Argentina, refiriéndose al momento preelectoral. "El país
—señaló— vive un momento de
especial importancia, y por eso
es necesario transitarlo desde la
plena relación con Dios, para
sostener con firmeza los valores
esenciales de la Patria."

Los secretos de la Cancillería

El canciller Dante Caputo no descartó ayer la posibilidad de que el Ministerio de Relaciones Exteriores inicie algún tipo de acción legal contra la candidata a diputada por la Alianza de Centro, Adelina de Viola, quien, "en principio, me parece que ha revelado un secreto de Estado", durante el debate televisivo realizado el viernes último. "El área legal del Ministerio está estudiando esto, que es una cosa que no depende de mi", reconoció Caputo.

DOS CANDIDATOS



Menem eligió contestar en la tribuna

(Por Gabriela Cerruti) Habia pasado media hora de discurso ante una concentración de más de cien mil personas en el centro de Caseros cuando le avisaron que por las pantallas instaladas en la Plaza de Mayo se mostraba la imagen de Eduardo Angeloz ante una silla vecía. "Quiero hablarles de un debate...", comenzó Carlos Menem cuando lo interrumpió una espectacular silbatina. "Doctor Angeloz, al pueblo le preocupan otras cosas que un debate entre usted y yo: yo no iba a perderme este diálogo con mi pueblo para sentarme frente a usted en un canal de televisión."

"Use esa silla y estos momentos, doctor Angeloz, para reflexionar. Le pido buenamente que piense, sentada en esa cilla an les millones de

"Use esa silla y estos momentos, doctor Angeloz, para reflexionar. Le pido buenamente que piense, sentado en esa silla, en los millones de hombres sin trabajo y de niños con hambre que hay en este momento en el pais por culpa del Gobierno al que usted pertenece." Unos momentos antes, habia puntualizado los motivos por los que no habia concurrido al debate precisando que "para estas circunstancias se tienen que hacer dos cosas: primero coordinar los temas y después ponernos de acuerdo entre nuestros representantes sobre la forma del debate". Para el candidato peronista, la actitud de Angeloz "casi parece una broma, si no es un recurso desesperado con que se inlenta agraviarme una vez más".

loz "casi parece una broma, si no es un recurso desesperado con que se intenta agraviarme una vez más". Menem llegó al palco acompañado por el titular de la CGT, Saúl Ubaldini, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero y el candidato a vicepresidente Eduardo Duhalde. Después de rechazar la idea de esperar en una casa cercana el inicio de la transmisión televisiva para contestar algunos temas puntuales, Ubaldini y Cafiero sintetizaron al máximo sus discursos para permitir que la respuesta del riojano al cordobés fuese casi simultánea en su difusión televisiva. En una carta enviada al Canal 2 ratificando que no concurriría al encuentro, Menem se quejó porque "es una agresión que yo no me merecia que me quieran hacer debatir con una copia del original" refiriéndose al presidente Raúl Alfonsin.

En el acto prefirió repetir los argumentos que venía esgrimiendo sobre el tema. "Que no se aflijan por el sillón vacio, por favor: nosotros estamos afligidos por esta situación, porque Angeloz y este gobierno han vaciado el país. Doctor Angeloz, ino trate de separarse de este gobierno!"

Fueron sólo algunos párrafos, tal cual habían programado. El resto del discurso volvió sobre su convocatoria habitual a la revolución productiva, la unidad nacional y la integración latinoamericana. Sobre el

Los domingos FIC. en Página/12 palco levantado frente a la estación de ferrocarril, enfundado en una campera de cuero violeta y un poncho marrón, repasó sus cifras de convocatoria en los últimos días de la Marcha Federal que, según esos cálculos, le daría una concurrencia de más de un millón de personas.

Al iniciarse el acto, Ubaldini agradeció a Hugo Curto, oriundo de Tres de Febrero, por "la asistencia y la grandeza del acto". El agradecimiento de Ubaldini fue escuchado en silencio por el gastronómico Luis Barrionuevo que, oriundo de la misma sección electoral, se había convertido en uno de los principales convocantes al acto.

"Quédense tranquilos los radicales, vamos a triunfar y vamos a convocarlos el mismo 14 de mayo a la
noche para que vengan con nosoltros, con el corazón abierto y la
mano extendida", aseguró Menem
ante las cámaras de televisión que
transmitieron el acto de una hora de
duración en directo. Marcó el perfil
de los hombres que lo acompañarán
en su gobierno: "Honestos, leales y
capaces, en ese orden. Si puedens ser
las tres cosas, mejor", sentenció. A
su alrededor, sus asesores subian y
ajaban del palco trayendo noticias
sobre el desarrollo de lo que ocurria
en el centro de la Capital y en los estudios de Canal 2. Mientras tanto,
frente a las cámaras del 9, Menem
entonó con la multitud, por primera
vez én esta campaña, "traigan al gorila de Alfonsín, para que vea, que
este pueblo no cambia de idea, sigue
las banderas de Evita y Perón".

Al Congreso de contramano

Desde Liniers hasta el Congreso, por Rivadavia a contramano, el peronismo cerrará mañana con una caravana de seis horas su campaña electoral, antes de que se emita el mensaje final al pais que Carlos Menem piensa pronunciar desde un teatro rodeado por los gobernadores y legisladores justicialistas. La decisión de realizar la caravana se tomó finalmente ayer, luego de haberla descartado con anterioridad, durante un encuentro de Menem con Carlos Grosso en el que el diputado porteño le explicó al candidato su idea.

La caravana finalizará por la noche en la Plaza Congreso, con un acto al que están convocando los distintos sectores del peronismo, aunque hasta ayer no estaba previsto que Menem hablase en ningún momento. Se mantenia la idea inicial de cerrar la campaña con un discurso que podría ser difundido en el espacio concedido a los partidos políticos —que para el peronismo corresponde el mismo jueves— o por dos canales de televisión y una cadena de radio en espacios pagos especialmente.

El debate no se hizo frente a frente. Mientras lo aquardaban miles de personas frente al Obelisco, Eduardo Angeloz esperó en vano, en un estudio de Canal 2, que Carlos Menem se presentara para debatir. pero el candidato iusticialista, a la misma hora, estaba en otro canal aunque desde una tribuna instalada en la localidad de Caseros, un punto más en su Marcha Federal de la Victoria. Alvaro Alsogaray también se quedó con ganas.

Durante tres días el peronismo estuvo deshojando la margarita

Fueron tres días de debate sobre el debate. Mientras Carlos Menem no dion il un si ni un no, casi todos los dirigentes peronistas que lo rodean habitualmente opinaron sobre la conveniencia de acepinaron el debate con el candidato radical Eduardo Angeloz. Los impulsores de la presencia en el programa de Bernardo Neustadt perdieron por abrumadora mayoría. Ayer, a media tarde, cuando sobraban las explicaciones y los fundamentos, un asesor de campaña lo sintetizó en términos de estrategia militar: "Este sel último esfuerzo del radicalismo por mejorar una tendencia casi irreversible. Jamás hay que hacer lo que espera el adversario".

espera el adversario".

Menem prefirió escuchar a todos y no dejar vislumbrar su propia opinión, aunque quienes más lo conocen aseguran que el riojano hubiera pateferida concurrir. "Yo me siento totalmente sólido para debatir con cualquiera", fue lo más cercano a una definición que dejó trascender en uno de los tantos encuentros en que se discutió la cuestión.

que se discutio la cuestión.

La última tentativa a favor de su presencia en el debate fue en Córdoba, y corrió por cuenta de José Manuel de la Sota. El cordobés asegura que "Menem conoce mucho más el país, provincia por provincia, que Angeloz. Si logra poner el debate en ese nivel, lo destroza". Para convencer a Menem, usó todos los argumentos a su disposición: "Yo lo conozco mucho a Angeloz, sé cuáles son sus puntos flacos. No tiene idea de lo que pasa afuera de la capital cordobesa", aseguraba a quien

quisiera escueharlo durante la caravana del lunes. Ese fue el motivo por el cual el gobernador cordobés se habia negado a un debate público cuando él lo desafió antes de la última elección nacional, en setiembre de 1987, sostenía convencido.

Pero los partidarios del no eran demasiados y demasiados influyentes. Desde Carlos Grosso a Alberto Kohan, Eduardo Duhalde y Eduardo Menemy, a medias, el propio Antonio Cafiero, todos coincidian en que "debatir no suma nada y, en cambio, puede réstar". Además, los argumentos eran demasiado contundentes: "Menem viene teniendo un debate permanente con la gente por todo el pais; discutió en cada pueblo la crudeza de la crisis y no necesita sentarse a explicarlo por televisión". Para completar el cuadro se sumaron algunos desencuentros: cuando existia aún la posibilidad de que el gobernador concurriese por la mañana a los estudios de Canal 2 a filmar un bloque donde explicaba su no concurrencia al debate, el avión que debía traerlo de regreso de Tucumán se demoró y llegó pasado el mediodia. Inmediatamente, Menem se trasladó al departamento de la calle Posadas, donde habia arribado la delegación de argentinos desde España encabezados por la hermana de Zulema, Amira Yoma, que piloteó el charter de votantes residentes en Madrid.

Para entonces sólo insistia con el si el vocero del candidato, Humberto Toledo. El resto manejaba dos posibilidades: contestar con dos o tres frases desde la tribuna del acto en Caseros, que se Iransmitió directamente por otro canal a la misma hora que el programa de Neustadt, o no contestar y hacer un discurso similar a los habituales. "No contestar tiene la ventaja de demostrar que nosotros no vamos porque preferimos debatir con la gente, que no cortamos nuestra estrategia de campaña para responderles a los radicales y que tenemos un camino propio que ya está decidido y que no se interrumpe", explicaban didácticamente los asesores menemistas durante el almuerzo con que los actores peronistas homenajearon al candidato al mediodia.

Los fundamentos, recitados casi de memoria, sobraban a media tarde. Menem desafió a un debate a Angeloz en octubre pasado, y el gobernador cordobés se negó. El debate entre el canciller Dante Caputo y la concejala Adelina Dalesio de Viola "fue pobre y no aportó nada a la ciudadania". El mismo general Juan Perón se negó a debatir con Arturo Frondizi porque, como dijo entonces, "es un debate sin sentido: es una cena donde yo llevo la vaca y él el pollo". Menem no debate con perdedores. Más sinceros, otros dudaban de la imparcialidad del periodista moderador y menos complacientes otros traían ejemplos internacionales para explicar que un candidato debe prepararse durante meses para un debate. Pero la respuesta oficial estaba unificada: "No nos preocupa la silla vacia, sino el país vacio" y "Menem debate desde la tribuna, con su pueblo".

MIRANDO OTRO CANAL



Alsogaray brilló por su ausencia

Antes de llegar sorpresivamen-te al programa "Tiempo Nuevo" para ocupar el lugar de Carlos Menem en el debate con Eduardo Angeloz, (ver nota), Alvaro Alsogaray se referia ayer en Córdoba a otro debate, el que sostuvieron el canciller Dante Caputo y la concejala Adelina de Viola e insistia en que el liberalismo "pretende alcanzar un pacto político", con el peronismo y

Sobre el debate entre el canciller y la concejala, Alsogaray consideró que ésta salió "bien parada" y que el canciller Caputo "tiene una mentali-dad marxista que no se puede adaptar a un debate porque su formación es de la época dificil de la Sorbona, de Regis Debray y de tanta gente co-

o esa". El candidato liberal agregó que

"los tres partidos principales debe mos ponernos de acuerdo sobre lo que vamos a hacer con la inflación y con los militares y después adoptar las medidas necesarias". Alsogaray arriesgô, además, que "los famosos indecisos" son arrepentidos de haber votado a Alfonsin en 1983, al peronismo en 1987 y "entonces es lógico que ahora voten por nosotros

El diputado analizó que entre el 15 de mayo y el 10 de diciembre "se pueden precipitar acontecimientos serios". Sobre ese diagnóstico funda-mentó la necesidad de un pacto político aunque criticó al resto de los partidos que "sólo hablan vagamente" sobre la necesidad de "evitar que la inflación actual se transforme en una hiperinflación y de resolver de una vez por todas la cuestión militar".

Angeloz se quedó vestido v sin visita

(Por José A. Díaz) Anoche, mientras Eduardo Angeloz lucia su soledad ante las cámaras de te-levisión, y el lugar reservado a Carlevision, y et lugar reservado a Car-los Menem permanecia vacio, ya es-taba editado el corto radical con el "Se borró". "Hubiera sido bueno que nos vierna juntos", insistió An-geloz en la emisión de "Tiempo Nueo", pensando en los indecisos y en los temas en que cree que le saca ventaja al candidato peronista: deuda externa, inflación, salario, Malvinas y militares.

Desde las seis de la tarde, el cordobés estuvo encerrado con Emilio Gibaja, Ricardo Yoffre, Oscar Fernández Suárez, Carlos Pérez Llana nandez Suarez, Carios Perez Liana y José Maria Lladós para pensar jun-tos la estrategia. Tuvieron en cuen-ta todo: que Menem sorprendiera asistiendo al estudio de Tevedós, que el que irrumpiera fuera Alvaro Alsogaray y además lo que efectiva-mente se produjo: que Canal 9 transmitiera en directo, a la misma hora, el discurso del riojano frente a la multitud reunida en Caseros (partires de Angeloz se pusieron de acuer-do en un eje: había que demostrar una actitud civilizada, pluralista, de debate franco y que pudiera aliviarles alguna cuota de angustia a los in-

La jugada era riesgosa, lógicamen te. El propio candidato radical sostuvo que nunca se podia saber cómo influyen finalmente estos debates y citó uno como ejemplo: cuando el actual diputado nacional radical Raul Baglini y el gobernador José Octavio Bordón se trenzaron antes de los comicios del '87 en Mendoza; aparentemente ganó Baglini por pa-liza, pero en la elección triunfó Bordón quien ocupó un rol de victima frente a los televidentes. Pero, clano era hora de volverse atrás.

Bernardo Neustadt y Mariano Grondona ingresaron al estudio cuando unos cien fotógrafos impedian, virtualmente, que comenzara la transmisión. Marcelo Stubrin pe-dia velocidad: "Están esperando 300 mil personas y no es fácil aguantar Al titular de Tradición, Familia y Propiedad, Cosme Béccar Varela, también se lo veia ansioso tratando de averiguar en qué momento le tocaria explicar el voto en blanco. "El domingo —decia Angeloz ante una pregunta— se elige a un hombre que en soledad va a tener que tomar grandes decisiones". Quería decir que los votantes debian tener toda la información comparativa necesaria.

Cuando el candidato se debatía ante una pregunta de Grondona sobre sus presuntas coincidencias con la política militar de Raúl Aifonsin -fue el único momento en que trastabilló—, ingresaba Alvaro Al-sogaray al edificio del canal, quien se quejó de haber viajado especialmente desde Córdoba para que su propuesta de debate fuera "tomada livianamente por Menem y rechazada por Angeloz". Para Alsogaray.

no ha querido debatir". Sus expertos comunicadores le aconsejaron, a las diez y media de la noche, irrumpir en el set e interferir el diálogo al pir en el set e interferir el dialogo al aire. "Hay que convencerlo al "Chancho"; claro, si entra, que se ol-vide de Neustadt", se excitaban los asesores. Casi felliniano fue el momento en que Yoffre se enteró, cer-ca de las cámaras, de que Alsogaray podía entrar. Se acercó a la puerta herméticamente cerrada y comenzaron a escucharse insistentemente gol-pes de nudillos del lado de afuera. Una periodista quiso escaparse al ba-ño y la mano derecha de Angeloz se lo impidió, pero sonriente, como dis-frutando del grotesco: "De aquí no entra ni sale nadie". Pero Alsogaray, conservador al fin, luego de dudar. decidió no ingresar

Cuando el candidato radical salió del estudio en medio de una avalancha de asesores, curiosos, mujeres ig-notas, periodistas, técnicos y personal de seguridad, tampoco se salu-daron. Angeloz estaba serio. Le preguntó con la mirada a uno de sus hombres: "Bien, doctor, objetivo hombres: "Bien, doctor, ob cumplido", fue la respuesta.

"Quería que nos ahorráramos este tipo de dimes y diretes"

Cuando faltaban veinte minutos para la medianoche, Eduardo Angeloz ocupó la tribuna levantada en el Obelisco para cerrar su campaña en la Capital y Buenos Aires. Después del "queridos amigos" que ini-cia sus discursos y de una calurosa ovación de sus fieles, no perdió tiempo y descargó la batería contra su principal adversario, Carlos Menem, quien había esperado durante una hora y media en los estudios de Canal 2. "Esta cancha era importante —ase guró— porque allí se verían los refle ios cuando tenga que tomar decisiones en la soledad del poder'

Abundó en argumentos sobre la importancia que le daba al debate Yo queria contarle al doctor Menem que podriamos haber ahorrado este tipo de dimes y diretes para que frente a frente hablemos del futuro". En diálogo imaginario con

su contrincante, agrego: "Yo te digo. Carlos Menem, que no estoy en co tra del salariazo, sino a favor de la sensatez". Y para no ahorrarse una chicana, anunció que en la mañana de ayer "en La Rioja se había juzgado a un periodista por desacato a la auto-

plicación —siguió en la misma linea argumental— no como una actitud electoral sino como una actitud docente, acerca de por qué el 10 de di-ciembre la banda presidencial Raúl Alfonsin me la colocatá a mi". Angeloz destacó que tenia respeto

por el candidato del justicialismo que estaba convencido de que "en el futuro los politicos debemos ponernos de acuerdo para salir adelante' aunque a continuación volvió al ata-"Ahora entendi que es un argen tino diferente al que yo pensaba'

Un cierre caliente a pesar del frío y del palco

(Por Sergio Ciancaglini) Des de un palco demasiado optimista se anunciaban 300,000 personas. Las que fueran (la 9 de Julio estaba ocupada hasta Hipólito Yrigo yen, a seis cuadras de ese sospechoso monumento llamado Obelisco) saltaron de alegría gritando "y ya lo ve, es para Menem que lo mira por tevé", cosa que, según puede leerse aparte, no ocurría.

Yo me vine con mi mujer y mis dos nenas por las mias, desde Ber-nal. Había muchos vecinos mios que querian venir pero se les hacía cuesta arriba entre el tren, los colectivos, y encima ya hace frio'' razonaba el senor Humberto Cárpena, ejemplo de las dificultades para los radicales de la provincia que no contaron con micros debido a los problemas financieros del comité que preside Leopoldo Moreau. En la otra punta de la concentración, detrás del palco, el encargado de seguridad Marcelo Stubrin correteaba entre periodistas "¿Cuanta gente vino?". Sus interlo-cutores lo miraban comprensivamente: "No sabemos, si desde acá no se ve nada. Dicen que 300". El productor rockero Daniel Grin-bank, mimándose la barba, contestó sin dudar: "Hay 250.000 personas". Luis Stuhlman, secretario de la Fun-ción Pública, ratificó: "De eso este hombre sabe bastante"

La alegria de la gente reunida tenía poco que ver con las nego-ciaciones de la trastienda cuya manifestación fue el momento en el que se llamó por los micrófonos "al can-ciller Dante Caputo para que suba a saludar a toda la concurrencia". Ca-puto, ofendido porque no lo habian incluido en la lista de oradores, se había mezclado entre el público para mirar todo como uno más. "Lo que pasa es que él ya tiene asegurada la banca porque es el primer candidato a diputado. Conviene que hable De la Rúa, que todavía no sabemos si

desde el sector partidario más tradicional, sonriendo traviesamente ante la decisión de Angeloz y Ricardo Y offre de desairar al canciller. "Claro, y lo ponen a hablar a De la Rúa que se enganchó en las boletas de Cristina Guzmán", protestaban del otro lado. "El Coti (Enrique No-siglia) no tuvo nada que ver" definían algunos coordinadores que, en este debate, representan la tercera posición. Finalmente Caputo decidió subir y la fiesta siguió en paz. Antes del comienzo de los discur-

sos actuaron José Angel Trelles y Jairo que entonaron canciones como para dormir a la multitud que a duras penas, entre una y otra, la emprendia con el "veo veo, que vaa ser gobierno otra vez como en César Isella reestrenousu "Canción con todos" y Los Arroye-ños "la canción que nos llevará al triunfo" y se largaron con la marcha "Adelante radicales", aunque por

cieron con play-back, moviendo boca al compás de la cinta grabada.

Afuera del escenario el clima era menos impostado. "Yo lo voy a vo-tar a Angeloz porque es un tipo serio, y ojo que no soy radical", decia fuc, y ojo que no soy radicat , decia Gustavo Ferle, uno de los tantos que fue con su mujer y sus hijos (tres ne-nas) a escuchar los discursos. "Lo que pasa es que la gente está muy mal, le prometen cualquier cosa y se mai, ie prometen cualquier cosa y se lo cree. Eso se llama demagogia, co-mo la de Menem y la de Adelina (de Viola). Yo la iba a votar pero des-pués del debate con Caputo decidi que no, porque es una falluta. Pero a aputo tampoco sé si votarlo porque no me gusta ni medio. A mi me parece que va a ganar Menem pero cada vez más gente de esa que no hace ruido, gente común, me dice que lo va a votar a Angeloz."

Entre los vendedores de gorrobandera-vincha habia consenso en australes) pero se repartian en el vo-to. Juan Ramos en 1983 apostó todo a Alfonsin: "No hice ni una banderita peronista; todos me decian que es taba loco, pero me llené de plata. Ahora pongo todo a Menem, por-que si el dólar maldito se quedaba en 78, estaba reñido, pero a 120. Angeloz pierde. El cordobés es un pobre hombre: cada vez que levantaba un poco, le tiraban todo abajo los del mismo gobierno. Lo que no sé es qué pasa si gana Carlitos, porque la ver-dad que el peronismo es una bolsa de gatos", decla con la previsible apro-bación de una familia radical que se decidió por una banderita a 20 australes. En ese momento empeza-ba formalmente el acto con el discurso de Leopoldo Moreau, pero la gen-te entendió mal y se ilusionó con otra cosa: "Angeloz-Angeloz" coreaban pero tuvieron que esperar a que el cordobés volviera de un debate contra una silla vacia.

Un tercero en discordia

El titular del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, propició el ingreso de un tercer competidor en el sector de telecomunicaciones "para que sea el mercado el que decida quién se queda, si es realidad que no hay lugar para tres tecnologías". En respuesta a solicitadas de la alemana Siemens (que hasta ahora comparte el negocio con la argentino - japonesa Pecom-NEC) defendió la participación de la francesa Alcatel que suministrará 40 mil lineas a ENTel a un precio 40 por ciento más bajo que Equitel, de Siemens.

Ni regalías ni coparticipación

El gobernador de Mendoza, José Bordón, denunció que su provincia recibió solamente "100 de los 350 millones de australes" correspondientes a regalias petroleras, en declaraciones formuladas luego de entrevistarse con el ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese. El mandatario provincial destacó, además, que desde noviembre hasta ahora los recursos de coparticipación y regalias bajaron en un 60 por

También sube la oferta de empleo

El Instituto Nacional de Estadistica y Censos reveló anoche que el indicador de demanda laboral aumentó en abril un 8,8 por ciento en relación al mes anterior. El incremento es más significativo si se lo compara con abril de 1988 ya que alcanzó a 32,7 por ciento. En los últimos doce meses el nivel general creció un 38,4 por ciento debido a aumentos en la mayoria de los rubros. Se destacan "servicio doméstico" con 101 por ciento e "industriales" con 86,7 por ciento.

Un banco es más que tres

El Banco Central dio ayer por cumplidas las exigencias legales para efectivizar la fusión por absorción del Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA) con los bancos Palmares y Denario. Como parte del plan de consolidación aprobado para la fusión, la entidad bancaria concretó una operación de capitalización a través de la cual el BIBA recibió el aporte de unos 47 millones de dólares. En la actualidad los depósitos del BIBA superan los 7200 millones de australes por lo que la-entidad financiera asciende al sexto lugar en el ranking de bancos privados nacionales.

El curador de Videla

La sala "D" de la Cámara Civil confirmó la decisión de la jueza Elsa Helena Gatzke Reinoso de Gauna, que se declaró incompetente para resolver sobre el curador (persona para cuidar los bienes) del ex general Jorge Rafael Videla, condenado a reclusión perpetua en la causa seguida a los ex comandantes por graves delitos contra los derechos humanos.

Mientras dure la pena, la administración de los bienes y el derecho de disponer de ellos será manejado por habilitados. El penado quedará sujeto a la curatela establecida por el Código Civil para los incapaces.

El congelamiento hace agua y los minoristas denuncian sobreprecios

Las industrias de alimentos aseguran que no elevarán sus precios, pero los minoristas reciben listas remarcadas.

Los precios de la industria automotriz fueron liberados así como los del vino de traslado, según informó ayer en conferencia de prensa el secretario de Comercio Interior, Jorge Todesca. Asimismo dijo que en la reunión que sostuvo con los industriales productores de alimentos se decidió postergar cualquier ajuste hasta la semana próxima y anunció que en algunos días se dará a conocer una resolución mediante la que se establecerá el congelamiento de márgenes de comercialización. Por su parte los representantes del comercio minorista insistieron en sus denuncias respecto de aumentos de precios aplicados por parte de los fabricantes de comestibles así como la subsistencia de prácticas de venía como entrega de mercancias sin precios o con éstos expresados en dólares.

Todesca dijo que con los representantes de la industria de autopartes así como con los de la industria terminal se había alcanzado una acta acuerdo previa a una resolución que probablemente se difunda hoy o mañana por la que se liberan los precios de los automóviles. Según explicó, la medida apunta a poner nuevamente en marcha la producción de autos, frenada por la falta de abastecimiento de autopiezas. Todesca subrayó que en este caso no se trata de un problema originado por la escalada del dólar sino por la diversidad reinante en el sector de autopiezas respecto de precios y condiciones de negociación entre éstos y las terminales. El acuerdo alcanzado implica, dijo, la regularización del abastecimiento de piezas. A partir del miércoles 17 de mayo los precios serán libres y "se establecerán porcentajes uniformes de reconocimiento de precios de las terminales hacia sus proveedores", según puntualizó el funcionario. Por su parte los fabricantes de autos se comprometieron a aumentar sus precios en forma "moderada", aclaró Todesca,

El presidente del Consejo Coordinador de la Industria de Autopartes, Jorge Pittaluga, dio algunas claves de los puntos que fueron discutidos en el ámbito de Comercio al comentar que la industria de autopartes, vivió un "colapso" durante los últimos días del mes de abril debido al aumento de los costos de la materia prima y a la imposibilidad de continuar con las condiciones de financiamiento vigente.

"En término medio, los autopartistas entregaban a las terminales los productos, negociaban el precio un mes después y cobraban entre los 30 y 52 días", continuó. Ellos lo trasladan también a los proveedores quienes a su vez tenian que "comprar materias primas en el exterior o partes completas importadas, ya que se quedaron sin stocks o no los-querían liquidar". Pittaluga sintetizó diciendo que el sector autopartista "estaba trabado en los mecanismos (de comercialización) puesto que las condiciones de venta y de pago no pudieron adaptarse a las situaciones del mercado".

En relación con la puesta en vigor de un sistema de márgenes de comercialización congelados al 2 de mayo, Todesca explicó que permitirá descomprimir la situación del comercio, que en la actualidad se ve obligado a reponer sus existencias en algunas ocasiones a precios superiores o cercanos al precio de venta debido a la aplicación de los aumen-

tos de precios autorizados a los fabricantes. Esto originará algunos movimientos de precios en las ventas al público, pero, según subrayó el funcionario, contribuirá a estabilizar la cadena de producción-comercialización.

Los comerciantes minoristas nucleados en la Mesa de Enlace Nacional y en la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) coincidieron en señalar, en palabras de la primera entidad, "la actitud que asumen las empresas formadoras de precios, que ante la incertidumbre reinante en los valores de los insumos y la inestabilidad del mercado por las fluctuaciones cambiarias, no respetan el congelamiento e incluso en determinadas lineas de productos esenciales no entregan fluidamente produciendo un visible desabastecimiento". La CAME señaló que la mayor parte del comercio se encuentra, en virtud de los aumentos recibidos, fuera de la ley y abogó por la puesta en vigor de los márgenes de comercialización.



La Secretaria de Comercio Interior reanudó sus inspecciones.

Los minoristas denunciaron nuevos aumentos de sus proveedores.

NEGOCIO EN TOKIO

Sin embajada, pero con plata

Los ingresos fiscales de este mes se verán reforzados con 290 milones de dólares provenientes de la venta de la residencia del embajador argentino en Japón, según confirmó ayer el secretario de Hacienda, Oscar Merbilháa, al anunciar la adjudicación del inmueble al consorcio nipón Mor Biru - TV Asahi - Takenaka. La suma —que será transferida dentro de "dos o tres semanas"— servirá para paltar la emergencia fiscal hasta que el Poder Ejecutivo consiga ha aprobación parlamentaria del nuevo paquete impositivo, que será enviado la semana que viene al Congreso de la Nación.

El negocio con la venta de la residencia del embajador en Japón significó una buena diferencia para el gobierno. El inmueble que se compró por 7 millones de dólares en 1977 fue vendido ayer a 290 millónes de dólares (38.026 millones de prens). La operación incluye el compromiso del consorció comprador de construir un nuevo edificio de 2600 metros cuadrados y la provisión de mobiliario para esas instalaciones, donde funcionarán conjuntamente la residencia y las oficinas de la embajada en Tokio. Hasta ahora las dependencias administrativas eran alquiladas, por las cuales se pagaban aproximadamente 400 mil dólares al año.

Todo este ahorro de recursos se destinará —según dijo Merbilháa — para "comprar bienes de capital", aunque no especificó cuáles. De todos modos, muy lejos quedó ya la aspiración del presidente Alfonsín de usar esos dividendos para solventar los gastos del traslado de la Capital Federal o Vicidam.

El funcionario aseguró que durante mayo habrá mayores ingresos fiscales a través de las retenciones a las exportaciones. "No puedo dar con seriedad ninguna cifra todavía", se excusó al ser consultado sobre las expectatívas en torno a ese recurso. Descartó además de manera terminante que tanto las retenciones como lo recaudado por el Título de Financiamiento Solidario (TIFISO) pueda ser coparticipado con las provincias.

Dijo además que "existen recursos para pagar el antícipo del aguinaldo en la administración pública durante la segunda quincena de mayo". Admitió incluso que "is bien las provincias no están obligadas a imitar a la Nación en el pago del aguinaldo, seguramente van a venir a pedir fondos para pagarlo". Merbilháa confirmó los anuncios

Merbilhaa confirmó los anuncios del 1º de mayo respecto del paquete de leyes impositivas. Estas contemplan nuevos gravámenes sobre automotores, viviendas, la compra y venta de divisas, la primera venta agropecuaria, recortes a los beneficios de la emergencia agropecuaria y limitación de subsidios por promoción industrial.

Un anzuelo de 4400 australes para los maestros bonaerenses

Con un paro de 48 horas que termina hoy, los maestros afiliados a la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) sumaron su grano de arena al conflicto que otros sectores docentes vienen protagonizando a pesar de la inminencia de las elecciones nacionales del domingo próximo. Los profesores universitarios mantienen su paro por tiempo indeterminado, mientras que los docentes de Santa Fe y el Chaco también lanzaron medidas de fuerza. El Gobierno ofrecerá hoy a los docentes nacionales de la Federación de Trabajadores de la Educación (FETEN) un básico de 4420 australes para el cargo testigo (maestro de jornar el cargo testigo (maestro de jornar al cargo testigo (maestro de jornar el cargo testigo a funiversitarios, a quienes no se convocó a dialogar "porque están de paro".

"porque están de paro".

La medida de fuerza de la FEB se cumplió -- según la evaluación sindical— en un 80 por ciento en Avellaneda, un 90 por ciento en Mar del Plata, Azul, Bahia Blanca, Pergamino y Tres Arroyos y en un 100 por ciento en Zárate, Junín, Campana, La Plata, Necochea, Olavarría y Trenque Lauquen. La dirigente del gremio María Huarte de Ferrabosco explicó que además de las demandas

salariales, el paro es una protesta por los descuentos efectuados a raiz de anteriores huelgas. Por su parte, los maestros y profesores santafesinos iniciaron ayer un paro de 72 horas en reclamo de aumentos salariales y en el Chaco el paro fue ayer para exigir que se abonen los sueldos de abril. En las universidades, el paro do-

En las universidades, el paro docente que se viene cumpliendo desde el martes último es el argumento esgrimido por las autoridades educativas para no convocar a la Confederación Nacional de Docentes (CO-NADU) con el fin de hacerles un ofrecimiento salarial similar al que se concretará hoy con los maestros y profesores nacionales de la FETEN, entidad escindida de la CTERA.

El paro de la CONADU fue criticado por la agrupación estudiantil Franja Morada, cuyo titular Alejandro Echegaray reconoció que las demandas "son justas" pero señaló que la medida no fue producto "de una discusión democrática y representativa" en las facultades. Por otra parte, hoy a las 17 habrá una clase pública en Callao y Rivadavia y otra en la Plaza Houssay (Uriburu y Córdoba) a las 19, en apoyo de las reivindicaciones docentes.

ACUERDO CGT-UIA SOBRE DESPIDOS

Un borrador de pacto social

Aunque con vigencia limitada y sin carácter vinculante, el acuerdo firmado ayer entre las centrales obrera y empresaria es la primera tentativa por concertar sectorialmente puntos en torno de la crisis.

Sorpresivamente, las cúpulas de la Unión Industrial Argentina y de la Confederación General del Trabajo acordaron ayer el "mantenimiento reciproco de, las fuentes de empleo y producción" hasta el 15 de junio próximo. Hasta entonces, las patronales industriales se comprometen a "no disponer despidos ni suspensiones de jornadas de trabajo por causas económicas o productivas", apostando a que—en el mes que sigue a las elecciones presidenciales—"el Gobierno, los partidos políticos, los candidatos electos, la CGT y las entidades empresarias puedan elaborar y poner en ejecución propuestas concretas para impulsar la reactivación económica. Aunque excluido de su elaboración, el Gobierno no se privó de opinar sobre el significado político del documento refrendado por Saúl Ubadini, José Pedraza y Gilberto Montagna Terrabusi: "Es como si quisieran demostrar que ya están cogobernando", dijo a Página/12 un calificado vocero de la cartera laboral.

Los representantes obreros y

que apunta al mediano plazo: "Las iniciativas legislativas en materia de trabajo y seguridad social serán previamente concertadas entre ambos sectores". Toda propuesta en esos; rubros deberá, entonces, "ser compatibilizada" atendiendo a dos objetivos centrales, según expresa el acuerdo CGT-UIA: "Una protección adecuada" para el trabajador y "un aliciente a la inversión". En la sede de la UIA, donde concurrieron poco después de las 18 Ubaldini y Pedraza, hubo un empresario por demás eufórico: el bodeguero Arnaldo Etchart, vicepresidente 4º del gremio industrial, y cadente 4º del gremio industrial, y

En la sede de la UIA, donde concurrieron poco después de las 18 Ubaldini y Pedraza, hubo un empresario por demás eufórico: el bodeguero Arnaldo Etchart, vicepresidente 4º del gremio industrial-y cabeza del Movimiento Empresario Justicialista, el mismo que acudió a la central obrera cuando el consejo cegetista convocó la semana pasada a partidos políticos y "sectores sociales afines" para enfrentar el flamante plan económico del gobierno radical. Según una versión que circuló ayer en los pasillos de la Unión Industrial, el MEJ jugó un papel de "bisagra y puente" para llevar a buen puerto la iniciativa plasmada en la declaración conjunta de ayer. Fue la propia bodega de Etchart el

lugar elegido para dar las últimas puntadas al acuerdo. Jorge Cattaneo, Miguel Saiegh y el dueño de casa por el MEJ; Ubaldini y Pedraza
por la CGT y los legisladores Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y JoséLuis Manzano por el peronismo
habrian participado del decisivo
cónclave, anteanoche. Otra versión
amplió la reunión sumando a algunos capitanes de la industria (Carlos
Tramutola, Livio Khul y Oscar Vicente) y a connotados sindicalistas
como - Lorenzo Miguel, Luis
Barrionuevo y José Rodriguez.

Más allá de las discrepanoias sobre

Más allá de las discrepancias sobre el número de los asistentes, ambas versiones concuerdan en datos esenciales:

- La puntada inicial se dio en la última reunión del Consejo del Salario (la misma en que se llevó el haber mínimo a 4 mil australes)
- En todo momento, Gilberto Montagna participó directamente en las conversaciones.
- Hayan asistido o no al convite de Etchart, todas las vertientes sindicales dieron el visto buerno a la ne-

gociación, que de todos modos capitalizó. Ubaldini en detrimento del Grupo de los 15, que venía llevando la iniciativa en el contacto con los empresarios.

 Para la Unión Industrial, el paso dado se inscribe en los lineamientos fijados dos meses atrás mediante una solicitada publicada en distintos medios: impulsar un vasto acuerdo político.

Los firmantes del texto conjunto se preocuparon en aclarar que el acuerdo no tiene carácter vinculante ni es —más allá de su indudable peso politico— de carácter obligatorio. "Debe ser una señal y un camíno", sintetizó Ubaldini. "Esto no es nada más que demostrar una voluntad de diálogo", acompañó Montagna.

Por su parte, el Poder Ejecutivo nacional decretó ayer el pago —en concepto de adelanto — de una suma equivalente al 33,33 por ciento del medio aguinaldo para los trabajadores del sector público no comprendidos en convenciones colectivas de trabajo. No precisa, sin embargo, en que dia de mayo se efectivizará el pago.

Morón al borde del colapso

Toneladas de basura sin recolectar, cadáveres sin inhumar y carencia de servicios asistenciales son algunas de las consecuencias del paro que cumplen los empleados municipales de Morón. El viernes último los empleados comunales cobraron un 17 por ciento de aumento sobre los 3146 australes de sueldo mínimo pero reclamán que el piso de abril sea 5500.

No hay cambios en Mendoza

Se presentan a trabajar pero a los pocos minutos los empleados se retiran, tal como lo dispuso ATE. Desde hace ya quince dias éste es el panorama que se ve en las oficinas públicas de Mendoza. Desde hace cuatro, los médicos de los hospitales comunales se plegaron a la medida. El gobernador Bordón confía que a mediados de la semana próxima, con el aguinaldo, las tensiones cederán.

Corridas con el matafuego

Cuarenta empleados fueron despedidos de la obra social gráfica tras presentar un petitorio reclamando que les paguen lo que fija la misma escala salarial suscripta por el sindicato. Los denunciantes afirman además que el dirigente Ismael Ali los desalojó apelando a un matafuegos.

AL QUE CONOCE

Facundo Suárez Lastra conoce a Buenos Aires. Sabe gobernar la ciudad y para eso ha formado un equipo experimentado y eficaz. Vótelo. Es el que más puede hacer por Buenos Aires. Y usted lo conoce.







OTE 3 ANGELOZ-CASELLA



BIBLIOTECA NACIONAL

Opinión por Zlotogwiazda

El aplazo del mercado libre

L a semana de vida
que cumplió ayer el Plan
Invierno es más que suficiente
para advertir el fracaso absoluto
del mercado libre de cambios, y
concluir que las bondades que
tanto pregonaron los dueños del
dinero acerca de un dólar sujeto
al libre juego de la oferta y la
demanda fueron nada más que
una fantasía que caotizó aún
más la situación.

Claro que la fantasia no fue gratis. En tan sólo una semana de vigencia del mercado libre, el dólar se acomodó por encima de los 100 australes, los exportadores tocaron el cielo con las manos, la carga de la deuda externa alcanzó a triplicarse si se la mide en australes, y el poder adquisitivo de los asalariados quedó más devaluado que la moneda local.

Sospechar que el dólar iba a estabilizarse en valores "razonables" por debajo de los 60 australes era un pronóstico ni siquiera compartido por el equipo económico. Ellos mejor que nadie sabían que el mercado del dólar está absolutamente oligopolizado por unos pocos oferentes que pueden jugar con la cotización tanto como se les antoje. Sabian que en una situación de ausencia total de inversiones y créditos del exterior, las únicas divisas que podían alimentar el mercado eran las que obtienen los exportadores y que, por lo tanto, la liberación del dólar los colocaba a ellos en una posición privilegiada para manejar su precio como a una marioneta También estaban convencidos de que la histeria hiperinflacionaria y la incertidumbre electoral iban a provocar las espectaculares corridas hacia el dólar que ocurren todos los mediodías en

la City.

Lo sabian a la perfección, pero fueron absolutamente derrotados sin casi ofrecer resistencia, o pecando una vez más de la ingenuidad que supone esperar tener éxito en una alianza sin condiciones con los factores de poder. Ahora esc ya es historia, y para modificarto no sólo se requiere de una receta econômica distinta sino

—fundamentalmente— de la voluntad política para negociar un cambio con algún respaldo político.

Es aqui cuando la gravedad presente se transforma en oscuridad futura, ya que lejos de proponer algo distinto, Menem y Angeloz ya han dicho que sus programas económicos contemplan la "libertad" en el mercado de cambios e, incluso, han anticipado que ni siquiera habrá retenciones para los exportadores.

Y como si la oligopolización de la oferta de divisas o la comprensible actitud de refugiarse en el dólar que tiene cualquier hijo de vecino no fueran sufficientes motivos para pronosticar que un mercado de cambios libre es un sinónimo inexorable de inestabilidad en favor de unos pocos, conviene tener en cuenta que cuando se reanude el pago de los intereses de la deuda externa, el Estado deberá salir a recorrer la City para comprar los dólares necesarios, lo que en términos de oferta y demanda será echar más leña al fuego.

Las tasas llegaron a 180 puntos mensuales por grandes depósitos

El dólar batió un nuevo record —125 australes— y retrocedió hasta 104. Los bancos elevaron rendimientos.

A sólo cuatro días hábiles de las elecciones presidenciales los negocios en la City porteina elevan temperatura como en una olla a presión. La duda que circula por las calles del microcentro es si la tapa de la olla se va a tevantar para descomprimir las tensiones o volará en mil pedazos. En la jornada de ayer, dia clave por la cantidad de vencimientos de depósitos en australes (60 por ciento del sistema), el mercado financiero fue una locura: el dólar trepó hasta los 125 australes y finalmente cerró a 104, las tasas de interés alcanzaron el increible 180 por ciento mensual por cifras millonarias y hasta 80 por ciento para los pequeños ahorristas, y las acciones en la Bolsa de Comercio volvieron a subry y llevan acumulado en lo que va del mes una ganancia del 33 por ciento.

Los bancos salieron ayer a retener la mayor cantidad de australes de los depósitos a plazo fijo de sus clientes que, a raiz de los sucesivos feriados cambiarios, se concentraron el día martes. Por ese motivo, las entidades financieras salieron a ofrecer tasas fantásticas de 1400 por ciento anual (180 mensual). Un operador bancario le explicó a este diario que "nadie quiere (por los bancos) que se le vaya un mango. Las tasas atas impiden la huida de los australes y el total de depósitos no cayó tanto como se esperaba".

Sin embargo reconoció el banquero que esta situación es "muy dura" para la salud del sistema financiero debido a los grandes costos que implican tasas de interés volando por la estratosfera. De todos modos el costo de pagar tasas altísimas recaerá en las cuentas del Estado que a través del Banco Central es el principal deudor del sistema. Los vendedores de dólares en las casas de cambio explicaron que la brusca caída del precio de la divisa norteamericana de 125 australes a 104 se debió precisamente a la falta de australes. ¿Cómo se entiende que la ausencia de australes produzca un descenso en la cotización del dólar?, preguntó el cronista de Página/12 a un operador de una agencia de cambio de la calle San Martín. "Cuando el dólar tocó 125 —explicó— la gente se volcó a vender sus verdes. Las casas de cambio se estaban quedando sin australes para poder comprarlos. La alternativa era cerrar las puertas o bajar el precio del billete. En una rápida consulta con las principales casas de cambio se eligió bajar la cotización." Esta situación fue confirmada cuando este diario consultó al operador de cambio del Banco Mariva, que había dejado de hacer negocios con el dólar. "No tenemos australes —afirmó—para estar en el mercado camiario." Por otra parte, según fuentes del Banco Central, los exporta-



Sólo la falta de billetes nacionales frenó la escalada del dólar.

dores liquidaron algunos dólares, lo que tranquilizó un poco el mercado. A su vez, el vicepresidente de la entidad monetaria, Ricardo Eilbaum, salió a desmentir oportunamente un supuesto congelamiento de los depósitos en australes. El ministro de Economía, Juan Carlos Pugliese, informó entretanto que no se dispondrán feriados cambiarios "ni el jueves ni el viernes ni el lunes próximo", a la vez que confió en que finalmente se normalicen los mercados.

Los nuevos ricos limítrofes

ses vecinos ya se refieren a la crisis económica local tildándola de "caos", mientras algunos economistas alertan sobre el peligro del "sindrome de Argentina". Los pobladores fronterizos de Brasil, Uruguay, Bolivia y Paraguay —más pragmáticos— aprovechan la ocasión para hacer valer sus monedas fuertes y realizan fabulosas compras a precio vil. A su vez, los funcionarios (particularmente de la vecina orilla rioplatense) observan preocu-

pados su drástica pérdida de competitividad, apenas compensada por una absorción de capitales argentinos cuya fuga no parece ser tan grande como la que se había supuesto.

de como la que se habia supuesto.
Lo del "sindrome" corresponde a
una terminologia habitual en medios
oficiales y de negocios latinoamericanos. Fuera de esos circulos el detecirco de la economia argentina fue
interpretado a nivel popular como
una mejoria de sus ingresos. La
caída del austral frente al dólar revalorizó los pesos bolivianos y uru-

guayos, guaranies y nuevos cruzados.

Millares de brasileños —especialmente gaúchos— se lanzaron a comprar ropas, cosméticos, alimentos y perfumes. Se estima que por lo menos 20 mil personas transitan diariamente entre Uruguayana (a 634 kilómetros de Porto Alegre) y Paso de los Libres.

Los precios son realmente tentadores: prendas de hilo imposibles de adquirir a menos de 150 nuevos cruzados se compran en territorio argentino al equivalente de 30 o 40. Como contrapartida, los comercios de Uruguayana denuncian caidas en sus ventas de hasta 70 por ciento en relación con los meses de febrero y

Lo mismo ocurre casi a todo lo largo del rio Uruguay, en el clásico estilo del contrabando-hormiga. Pero si ese proceso inquieta a los comerciantes de la otra costa, el gobierno oriental se preocupa más por el estado general de la economía en u principal importador. El ministro de Industria y Energia, Jorge Presno, se lamentó: "Todos estamos sufriendo el efecto del caos argentino. Evidentemente las exportaciones de este año no deben llegar al 50 por ciento de las de 1988".

A los uruguayos ni siquiera les queda el consuelo de un masivo ingreso de dólares fugados del pais vecino. El presidente de la Asociación de Bancos, Enrique Dos Santos, declaró en Montevideo que la plaza financiera viene experimentando el impacto del incremento de depósitos en dólares provenientes de provincias argentinas limitrofes. Pero se trata de operaciones "triangulares" orientadas hacia Europa, EE.UU. o algún paraiso fiscal.

El Banco Central del Uruguay pareceria confirmar esta tendencia, ya que en el primer trimestre registró sólo el ingreso de 264 millones de dólares (bastante lejos de los mil que se habia denunciado). Algunos observadores, sin embargo, creen que en abril y lo que va de mayo se habria intensificado la tendencia y ya serian unos 500 millones los que cambiaron de domicilio.



UNA CULTURA FEDERAL PARA CAMBIAR LA HISTORIA

Ser un hombre de la cultura es un compromiso para transformar la realidad y ponerla al servicio de las necesidades de todos los hombres. La esperanza de todo un pueblo en marcha hacia la victoria nos hermana en la búsqueda de los caminos para hacer realidad la felicidad de un pueblo que quiere vivir dignamente. Como hombres de la cultura y la comunicación iniciamos, con el liderazgo de CARLOS MENEM, el desarrollo de un proyecto que agrupe a todos los trabajadores del área, que federalice las acciones y permita el acceso y la participación de todos a los bienes culturales. El 14 de mayo, junto a todos los trabajadores, la producción, las mujeres y los jóvenes, rubricaremos con nuestro voto que ha llegado el tiempo de cambiar la historia.

de un pueble que quien vivi dignamente. Como hombre de la cultura y la comunicación inicipane, con el inicipação de CARLOS MINTER, el escencio de su proyecto que agua que el declo las frabacidans de la cultura y la provencia que agua per el declo las frabacidans de la producción, de mujer y lo jóvence, utilizarios con un provincia que agua que el declo las frabacidans de la producción, de mujer y lo jóvence, utilizarios con un provincia que agua per el declo las frabacidans de la producción, de mujer y lo jóvence, utilizarios con un provincia de la producción d

"Quién podrá detener a nuestros sueños, que será más feroz que nuestras almas, todo puede suceder como quisieras, se trata de elegir nuestro destino.





El fundamentalismo liberal

Satisfecho, el ingeniero Alsogaray considera que "intelectualmente, el liberalismo ya ha ganado la batalla". Lo tajante de la afirmación no lo exime de cierta ambigüedad: se refiere más bien a la penetración de ciertos temas, de los que se considera precursor, en el discurso de gran parte de los partidos políticos argentinos. Las palabras claves serían inflación, privatización, mercado. Sin embargo, como buen doctrinario, sólo acepta su propia lectura de las verdades liberales. Martinez de Hoz, Alemann y otros tantos serían aproximaciones, cuando no malversaciones, de las fuentes. El asunto se reducira a una discusión académica si no implicara dejar de llamar por su nombre y apellido al ajuste ya dolorosamente en marcha en la economía nacional. El liberalismo no sólo tiene existencia intelectual: está presente en el shock que hoy estremece al cuerpo social del país.

no sólo tiene existencia intelectual: está presente en el shock que hoy estremece al cuerpo social del país.

Desde hace varias semans, el cuadro de beneficiados y damnificados por el giro de la economía se tornó transparente, casi no hace falta explicar nada, sólo palpitarse a cuánto viene el dólar mañana. La economía argentina se exhibe de manera hiperrealista.

La pregunta entonces se orienta a conjeturar cuán perdurables pueden ser las desigualdades sociales brutalmente acentuadas en la última etapa. La respuesta no parece ser alentadora: la capacidad y los intereses del sector exportador-especulativo (beneficiado por las últimas medidas) para convertirse en el polo dinámico de un crecimiento global del país es más que dudosa. Además, ha fortalecido su posición de poder, ha logrado el ajuste sobre la base del debilitamiento del gobierno, la necesidad de dólares derivada de la deuda externa y el trucho Plan Primavera que regaló artificialmente esta divisa para que el partido del gobierno llegase al 14 de mayo en una posición competitiva.

Nuestro presidente, por su parte, haciendo gala de humor negro, acaba

artificialmente esta divisa para que el partido del gobierno llegase al 14 de mayo en una posición competitiva.

Nuestro presidente, por su parte, haciendo gala de humor negro, acaba de decir en su discurso del 1º de Mayo que su gobierno dejará al que asuma en diciembre una "plataforma de despegue".

Lo cierto es que el trayecto del actual gobierno muestra otra cosa: fue diluyendo el gran potencial con que contaba en su inicio para quedar cada vez más atrapado en tableros estrategicos generados por los poderosos, en este caso, por la dupla Grupo de los 8 / Fondo Monetario. En este contexto, asistimos más bien a un triunfo práctico del liberalismo, derivado de las características de la formación del poder en el país.

El debate ideológico está abierto. La reaparición de la escena política partidaria, por los años '82/'83, mostró al liberalismo —o quizás con más propiedad al neoconservadurismo local—munido de un discurso que se venía abriendo paso en el mundo occidental. Los partidos mayoritarios oscilaban entre la vuelta a sus tradiciones y la búsqueda de nuevas recetas y heterodoxias para formular una salida a la crisis económica acorde a los nuevos tiempos. El neoconservadurismo tomó entonces la delantera en el planteo de ciertas temáticas referidas a la inflación, el rol del Estado, el déficit fiscal, etc. Es en este punto donde se establece una tensa relación entre la descripción de un sistema y las claves ideológicas con que se lo interpreta. Se puede coincidir en la relevancia de la hucha antiinflacionaria o en la magnitud del déficit estatal, pero diferir profundamente acerca de interpreta. Se puede coincidir en la relevancia de la fucha antiinflacionaria o en la magnitud del déficit estatal, pero diferir profundamente acerca de la influencia que tienen en ellos factores como las prebendas que reciben del Estado ciertos grupos empresarios, el no pago de impuestos por grandes grupos económicos o la cultura de la especulación. Más aún: de la descripción de la crisis del Estado a la antropologia liberal del interés y el egoismo personal, hay un gran salto mediado por valores.

En los datos que computa satisfecho Alsogaray, ¿qué hay de avance del necoenservadurismo en el plano más sustantivo de las ideas?, ¿o se puede hablar sólo de una circulación de temas entre diferentes fuerzas políticas, estimulada por la fuerza de la descripción de la crisis y el tono menos ideológico de los partidos en la actualidad? El mercado que reaparece ahora en su calidad de categoría metafísica en la "batalla ideológica" de los necoenservadores, es un principio tan poco negociable como mágico.

ahora en su calidad de categoria metafísica en la "batalla ideológica" de los neoconservadores, es un principio tan poco negociable como mágico. Angeloz parece haberlo comprado, pero quizá lo más significativo para el futuro del país se refiera a su eventual penetración en el peronismo. El presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, acaba de plantear en el acto de aniversario de la revista Unidos la sugerente y convocante afirmación de que el debate interno más importante que aguarda al peronismo es contra la influencia en su seno de una suerte de "fundamentalismo liberal", con capacidad de penetración, de generar temáticas y orientaciones de política económico-social. Parece llegar el turno al peronismo de enfrentar el desafío de defender su tradición de justicia social con fórmulas económico-social. Parece llegar el turno al peronismo de una una una como forma, la premisa fundamental es la salida de la crisis. De una u otra forma, la premisa fundamental es la recreación del poder del gobierno merced a la renovada representatividad social y política que la alternancia constitucional permite.

Izquierda Unida tiene ganas y muchos cálculos

¿Cortará boletas? ¿A quién votará para presidente? No hay respuestas concretas pero en cambio espera obtener hasta tres diputados. Dicen que Zamora es número puesto.

Los comités de campaña de las distintas fuerzas de la Iz-quierda Unida empiezan a mostrar encuestas propias y ajenas que pare-cen acompañar sus esperanzas con indicadores concretos. Aunque en base a experiencias anteriores y a las mismas encuestas se puede presumir que un importante porcentaje de votantes cortará boletas y elegirá sólo a los diputados de la alianza, todos los estudios les adjudican entre uno y tres diputados. El secretario de Prensa del Partido

Martínez adora la libertad

El vicepresidente Víctor Martinez consideró ayer como un "hecho positivo" la excarcelación del ex brigadier Orlando Ramón Agosti, integrante de la primera jun-ta militar del Proceso, pero negó que el Gobierno "esté pensando o traba-jando" en la elaboración de una ley de amnistía.

"Desearía que nadie estuviera en la cárcel, ni siquiera los delincuentes comunes, porque la libertad es el don más preciado", acotó Martínez poco después de entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsin en la Casa de Gobierno. El titular del Senado dijo además que "es un paso positivo que una persona de la jerarquia de un brigadier, de un almirante, una persona de las Fuerzas Armadas, pueda estar en libertad y sean los jueces los que la decreten".

En cuanto a la liberación de los restantes ex comandantes, dijo que su situación es distinta y que aquélla "depende de ley de amnistía o de un indulto que por el momento no se está considerando"

Una fuente del Gobierno, sin em bargo, señaló a Página/12 que la Ar-mada le habría pedido a Alfonsin para que interceda por la situación legal del almirante Armando Lambruschini, quien fue condenado por la Cámara Federal a ocho años de prisión en el juicio a los ex comanComunista, Carlos Azaritti, no oculta su optimismo. "Zamora ya es diputado —dice—, lo que se discute el domingo es si entra solo, acompañado por uno o acompañado por dos." En el Movimiento al Socialismo son más cautos. "Las cifras dan. Las encuestas lo confirman. Pero cuesta creer que una de cada treinta personas en la provincia de Buenos Aires vaya a votar por Zamora. Ese es el cálculo que nos obsesiona", dijo a este diario Raúl Tuny, encarga-

jo a este diario Raul Luny, encarga-do de prensa del MAS. Para que entre un diputado por Capital Federal, la IU considera que deberá obtener alrededor del seis por ciento de los votos. Para que sea electo por la provincia de Buenos Aires, el tres por ciento, que es el to-pe mínimo de votos que debe recibir una fuerza para obtener representauna tuerza para obtener representa-tividad, y para que sean dos los dipu-tados de origen bonaerense, alrede-dor de un 4,7 por ciento. En las encuestas privadas publica-das 'recientemente, Mora y Arau-jo, y Bravo y Asociados predicen,

ambas empresas, que la IU obambas empresas, que la 10 ob-tendrá el 7 por ciento en el Gran Buenos Aires. Lynch Menéndez y Asociados le da al frente el 10 por ciento de los votos de Capital Fede-ral, Waldino Suárez un 7,15 en el mismo distrito y una encuesta del Ministerio del Interior, el 6 por cien

La empresa Criterio, ligada al La empresa Criterio, ingua ai a Partido Comunista, realizó una en-cuesta según la cual en la provincia de Buenos Aires la IU obtendria pa-ra diputados el 4,5 por ciento y en la Capital el 6,5 sobre un total de 600 entrevistados en los dos distritos

En 1987 los dirigentes del PC y del MAS cortaban clavos en sus respec-tivos comités par ver cuál de ellos le ganaba al otro. Este domingo lo ha-rán juntos en Liber/Arte. Antes, la Izquierda Unida debe enfrentar dos desafíos más. Hoy será el acto de cierre en Córdoba, donde la Alianza es hegemonizada por los ex radicales del Movimiento 29 de Mayo y maña-na finalizará la campaña 'en la ciudad de Rosario.

Llegaron las intimidaciones tras un crimen baio sospecha

(Por Héctor Ruiz Núñez) Las amenazas contra el secretario de un juzgado de instrucción criminal fueron ayer el tema ineludible en los corrillos de Tribunales, despla-zando a la liberación de Agosti.

Alberto Julio Baños, titular de la Secretaría Nº 124 del juzgado que ocupara Jaime Far Suau, el juez muerto en un accidente automovilis-tico el 22 de noviembre de 1988, está siendo objeto de intimidaciones telefónicas del tenor: "Vas a acabar re-

fónicas del tenor: "Vas a acabar reventado como Far Suau".

El juez federal Alberto Piotti investiga las amenazas. El pasado lunes las advertencias dieron paso a los hechos. Cuando se dirigia a Tribunales, el secretario Baños fue seguido por un Ford Falcon, patente terminada en 003. El coche de los perseguidores colisionó contra un "guard rail" de la avenida Lugo-nes al intentar una brusca maniobra para encerrar al automóvil del fun-cionario judicial. La denuncia por la agresión se radicó ante el Juzgado de Instrucción Nº 20 a cargo de Eduar do Mugaburu, secretaría Rodolfo J Cudicio.

Distin as fuentes coinciden en vincular los actos intimidatorios contra Alberto Baños con la investigación que realiza su secretaría sobre la sos-pechosa muerte del adolescente Gonzalo Herlán, producida en un supuesto enfrentamiento con una patrulla de la comisaría 19ⁿ, en la madrugada del 27 de febrero de 1987. Había trascendido que Baños consideraba reunidos los elementos soficientes para el procesamiento de los policias implicados: oficial Ro-dolfo Salvador Stipelman y subofi-ciales Julio César Sánchez y Miguel Angel Macchi.

En circulos policiales se admitió En circulos policiales se admitto que el jueves pasado e l juez Remigio González Moreno, interinamente a cargo del juzgado ex Far Suau, pre-vino al jefe de la Policía Federal Raúl Oscar Acosta sobre el inminente deoscal Acosta Sobre et minimente senlace procesal, actitud insólita en la práctica tribunalicia. El viernes, González Moreno recibió la visita del director general de Asuntos Juridicos de la PFA, comisario Jacinto Mahmud, con quien mantuvo una prolongada reunión.

No puede relacionarse con esa entrevista, pero sugestivamente el procesamiento de los policías todavía no fue dispuesto y ese día comen-zaron las amenazas contra el secreta-río Alberto Baños. La causa de Gonzalo Herlán

sufrió un agitado trámite donde se fueron acumulando pericias y testifueron acumulando pericias y testi-monios que, desvirtuaron la versión policial. Según varios testigos, el chi-co fue transportado como detenido en un patrullero de la comisaria 19ª, pasada la medianoche del jueves 26 de febrero. Dos horas más tarde re-sultaba muerto en un "fenfrenta-miento" detrás de la Facultad de De-recho, víctima de los policias cuyo procesamiento se está considerando. procesamiento se está considerando, quienes, precisamente, pertenecian al plantel de la misma comisaría.

El juez Jaime Far Suau demoró el curso del proceso a pesar de los reclamos de los abogados de la familia Herlán y los apercibimientos de la Cámara del Crimen que lo intimó a definir el resultado de la investiga-

"Un poco más de paciencia '

Los estudios hemogenéticos para confirmar la verdadera filiación de los mellizos Gustavo y Martín Rosetti Ross serán realizados -probablemente- el lunes de la semana entrante. Ese día concluirían los pasos procesales dispuestos por el juez federal Miguel Pons, quien interviene en la extradición del ex subcomisa-rio de la Policía Federal Samuel Miara y de su esposa, Beatriz Castillo, apropiadores de los niños, hijos de

Liliana Ross, desaparecida en 1976.
"Hay que tener paciencia, un poco más de paciencia", dijo a Página/12 Adalberto Rosetti.

Estamos en Boca de Todos.



- Porque disponemos para la fluida atención de nuestros asociados tres clínicas propias totalmente equipadas.
- ✓ Porque sumamos ciencia y tecnología para garantizar total presición en los diagnosticos.
- Porque nuestros planteles profesionales por trayectoria e idoneidad se ubican dentro de los más caracterizados del pais
- ✔ Porque SISTEMAS ODONTOLOGICOS es la perfecta conjunción de ciencia, tecnología y nivel profesional.

ASOCIESE

Av. Santa Fé 2381 Tel. 83-0112/0192 Larrea 1121 Tel. 821-6394/824-3492

EN SU BOCA ESTA LA DECISION...

Perpetua por La Tablada

PEDIDO DE LOS FISCALES

Piden perpetua para los veinte y además reclusión por tiempo indeterminado para los detenidos en el regimiento.

La Fiscalía pedirá para 14 de los acusados que participa-ron del asalto terrorista al regimienron del asatto terronsta al regimien-to de La Tablada — los 13 captura-dos dentro de la unidad militar más Juan Antonio Puigjané — la pena de reclusión perpetua más la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado, mientras que para los seis res-tantes solicitará la pena de reclusión perpetua. El juicio oral y público contra los 20 procesados se iniciará a fines de junio próximo o a principios de julio, según lo anunciaron ayer en confe-rencia de prensa el procurador gene-ral de la Nación, Andrés D'Alessio y el fiscal de Cámara, Raúl Omar

Pleé.
"A juicio del Ministerio Público -señala un resumen de la acusa-ción, de 454 páginas-ninguno de los procesados es inocente, todos tienen el mismo grado de culpabili-dad por haber sido coautores, al aportar su colaboración a los hechos; si bien el pedido de pena es un poco menos grave para los que se encontraban en el exterior (del regimiento), con excepción de Puigjané que era conductor (del MTP), por

Después de más tres meses de investigaciones —el copamiento se produjo el 23 de enero último—, la Fiscalía dio por archede. produjo el 23 de enero último—, la Fiscalía dio por probado que este grupo de personas "amparado en el marco legal que le diera su reconocimiento como agrupación política", se organizó para llevar adelante lo que autodenominaron la Operación Tapir "que culminaria, mediante la realización de distintas acciones ilicirealización de distintas acciones ilicitas con el derrocamiento de los po-deres constitucionales y el cambio de nuestra forma democrática de gobierno". La Fiscalía acusa a la con-ducción del Movimiento Todos por la Patria (MTP), de haber converti-do a esa agrupación política en una asociación ilícita (ver en esta

página).

Los numerosos cargos contra los
20 procesados llevaron al Ministerio Público a pedir la reclusión perpetua más reclusión por tiempo indeterminado para Juan Antonio Puigjané nado para Juan Antonio Puigiané, Roberto Felicetti, Miguel Angel Aguirre, Luis Alberto Diaz, Isabel Margarita Fernández, Gustavo Al-berto Mesutti, José Moreyra, Carlos Ernesto Motto, Sergio Manuel Paz, Sebastián Joaquin Ramos, Luis Da-rio Ramos, Claudio Néstor Rodriguez, Claudia Beatriz Acosta y Claudio Omar Veiga. A su vez, pide la pena de reclusión perpetua para Dora Esther Molina, Juan Manuel Ernesto Burgos, Juan Carlos Abella, Daniel Alberto Gabioud Almirón, Miguel Angel Faldutti y Cin-tia Alejandra Castro.

El fiscal Pleé justificó la inclusión de Puigjané entre los que recibirian la pena más elevada, advirtiendo que "existe una abrumadora prueba" sobre su participación en la planifisobre su participación en a panimicación del ataque al cuartel, como integrante de la conducción del MTP junto a Jorge Baños, Francisco Provenzano, Roberto Felicetti y Enrique Gorriarán Merlo, aclarando que el sacerdote es coautor de to-do lo ocurrido en el regimiento "con los mismos fundamentos que la Cámara de San Martín utilizara para condenar a Mario Firmenich".

Entre las pruebas que aportó la Fiscalia a la investigación del juez federal Gerardo Larrambebere, figura la proclama del MTP encontrada por el Ejército dentro del cuartel, con interlineados manuscritos que pertenecen a Carlos Alberto Burgos. También se señala que los panfletos arrojados en las cercanías del cuartel estaban hechos con una máquina de escribir perteneciente a Jorge Baños.

Respecto de las causas paralelas que se siguen, relacionadas con el co-pamiento, D'Alessio mencionó las denuncias sobre presuntos fusila-mientos dentro del cuartel, "causa. que ha progresado mucho última-mente". No obstante, señaló que "hasta el momento, el único fusila-miento comprobado es el del soldado Roberto Taddía, asesinado por los terroristas cuando con las manos en alto y desarmado gritó que se rendía".

En la acusación, la Fiscalia señala que está suficientemente comproba-da la activa participación del prófugo Gorriarán Merlo en el copamien-to, pero el fiscal Pleé no señaló en la rueda de prensa, con exactitud, en qué consistió la participación del ex jefe del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). También se advierte que, dentro de los objetivos militares el grupo pretendía tomar, además de La Tabla-da, el Batallón de Arsenales Esteban de Luca y el de Depósito de Arsena-les Domingo Viejobueno. A los 20 procesados, la Fiscalía los

encuentra culpables por ser coauto-



Andrés D'Alessio, procurador general de la Nación.

'No se ha podido comprobar nada en las denuncias sobre fusilamientos'

res de los delitos de homicidio agravado reiterado; homicidio agravado vado renerado, nomiciono agravado en grado de tentativa, reiterado; privación ilegitima de la libertad agravada, reiterada; privación ilegitima de la libertad agravada por resultar grave daño en la salud del ofendido; privación ilegitima de la libertad agravada por resultar la muerte de la agravada por resultar la muerte de la persona ofendida; robo de automo-tor agravado por el uso de armas; robo agravado por el uso de armas.

reiterado; usurpación; daño agrava-do por realizarse con el fin de impedir el libre ejercicio de la autoridad, reiterado; asociación ilicita califica-da por contribuir a poner en peligro la vigencia de la Constitución Nacional, estar integrada por más de diez individuos, poseer organización militar, disponer de armas de guerra y operar en más de una de las juris-dicciones políticas del país y rebelión

Los atajos del vanguardismo

Prácticamente la tercera parte del extenso documento donde el fiscal Raúl Pleé formuló el pedido de penas está dedicada a demostrar la forma en que el Movimiento Todos por la Patria "degeneró" desde sus por la ratna "degeneró" desde sus origenes como agrupación de "carácter político" hasta la confor-mación de una "verdadera aso-ciación ilicita".

El fiscal señala que al principio el MTP "entendía que había una crisis de representatividad, producto de todo el período militar y la pérdida de confianza hacia los distintos diri-gentes políticos, lo que generaba condiciones propicias para propo-ner la formación de un movimiento amplio, pluralista, democrático y nacionalista?. "Pensaban —dice Plee— que radicales, peronistas, marxistas y cristianos podian coincidir en el intercambio de ideas y ela-boración de políticas comunes."

De esta manera el fiscal explica De esta manera el fiscal explica que numerosos dirigentes políticos y sindicales de esas corrientes escribieran en la revista del MTP Entre Todos, como el gobernador Carlos Menem, los diputados Miguel Monserrat, Luis Cáceres, Augusto Conte, Carlos Auyero, los sindicalistas Germán Abdala, Francisco Gutiérrez y Alberto Piccinini y algunos oficiales retirados del CEMIDA y el difiguente empresarjo Humberto Volificante empresarjo Humberto Volificante empresarjo Humberto Vol dirigente empresario Humberto Vo-

lando, entre otros. Plee relata que "sin embargo, en 1987 se produjo una profunda transformación por impulso y responsa-bilidad de su conducción nacional con la adopción de una concepción política vanguardista. El documento de la fiscalía reproduce a continuación el intenso debate ideológico

que se produjo en el MTP.
Un testimonio de Manuel Gagge ro —dirigente que se separó del MTP a raiz de tales cambios— seña-

la que "el problema central era que según ellos, la democracia era inessegui enos, la democracia eta inevitable, que el golpe era inevitable, que había que pararlo... que había una situación prerrevolucionaria como la de Rusia en 1917''.

Según documentos que fueron secuestrados en diversos allanamien-tos, las diferencias internas hicieron crisis en la reunión de la mesa na-cional del MTP en noviembre de 1987, y con la incorporación de Enrique Gorriarán Merlo a su conduc-

Un documento de la regional San-ta Fe y del Movimiento Cordobés señalaba que "la democracia es y sigue siendo un objetivo permanente. Por lo tanto reiteramos nuestra conclu-sión diametralmente distinta y antagónica con lo que dice el secreta-riado". José María Serra, otro diri-gente que se separó después del de-bate declaró que "la concepción documento del secretariado llevaba a prescindir en el accionar político y en la construcción de un proyecto político de la participación del sujeto protagónico que es el pueblo" rosignifica —decía la regional Santa Fe— cometer nuevamente el mismo error histórico de desconocer la capacidad de los sectores populares de movilizarse desde sus reivindicaciones sectoriales para construir el nuevo bloque hegemónico de

Serra señala que en ese momento no se habló de lucha armada, pero que las concepciones vanguardistas "más la caracterización unilateral que se hacía y la introducción de lo militar como elemento determinante llevaba a la larga a colocar a la guerra como paradigma de la políti-ca, y éste es a mi entender el grave error de la década pasada".

El viento en contra

E n ésta mi primera campaña electoral, aprendí mucho. Tanto que voy a permitirme compartir dos conclusiones:
1) Es mucho mejor ser

opositor que oficialista. Los radicales estamos obligados a opinar desde la realidad, argumentando inexorablemente sobre lo que hicimos o hacemos y dando razones sobre las imperfecciones Sabido es que a lo real siempre le falta algo (¿acaso nos gusta lo que vemos en los espejos?) lo que, consecuentemente, hace resaltar aquello que falta (nuestros errores como gobernantes, por ejemplo). Lo denunciaba Proust en *La Prisionera:* "La realidad es la más hábil de nuestras enemigas Lanza sus ataques contra aquel punto de nuestro corazón donde no lo esperábamos y donde no habíamos preparado defensa alguna"

Los opositores en cambio discurren sobre la ilusión (pero ¿no son ellos también responsables de lo que sucede, gobernando 19 provincias y controlando el funcionamiento del Poder Legislativo?). Hacen de la esperanza su eje discursivo y profetizan sin ambages acerca de aquello que la mayoría desea.

Quizás esto no sea intrínsecamente malo, ya que lo peligroso es el agotamiento del deseo democratizador colectivo, como sucedió en gran medida al final del gobierno de Isabel Perón y López Rega. Pero, sin duda, insisto, no es fácil ser oficialista. Se experimenta la sensación de jugar un partido en que las reglas, el árbitro y las tribunas favorecen al adversario, quien, además, puede limitarse a participar sobre los goles que "haría". 2) Las acciones eficazmente

electoralistas poco tienen que ver con candidatos, propaganda política o discursos. Echemos un vistazo a lo que nos hizo cuesta arriba esta campaña a los radicales: maniobras de los carapintadas de la city destinadas a generar bronca desde los estantes de supermercados y almacenes; liberación de Agosti el 8 de mayo por una decisión judicial que tenía plazo hasta el 8 de junio; presión de la banca acreedora externa en alianza con desestabilizadores internos: eficaz acción psicológica destinada a perturbar aún más un clima ya enrarecido (inevitablemente enrarecido) por las elecciones; etc

El enemigo, claro, no es el radicalismo. Sino lo que éste, mal o bien, representa; el respeto de la voluntad popular.



MINOLTA

CON EL RESPALDO Y LA GARANTIA DE MURASE SRL Moreno 1628 2° Cap. Fed. Tel. 45-0386/6269/8661 REPRESENTANTE PARA ARGENTINA DESDE 1971

Pequeña. Compacta. Fácil manejo Fácil mantenimiento Impresión a dos colores Alta candad de copiado. Menor costo por copia Simple. Inteligente

Facundo contra Adelina

"No entiendo cómo Adelina pretende convertirse en representante de la clase media, cuando su grupo familiar recibe mas de ciento cincuenta mil australes mensuales por ocupar cargos en el Estado", aseguró Facundo Suárez Lastra criticando "la hipocresia de la concejala". El exocet disparado por el intendente no tuvo respuesta por parte de la candidata a diputada por UCebé, en tanto Suárez Lastra abundó en detalles: "Su marido, la hermana, la suegra y una hermana de la suegra perciben esa cifra por ocupar cargos públicos. Me puede decir alguien qué familia argentina de la clase media tiene esa entrada mensual? La concejala —aseguró Suárez Lastra—es "hipócrita cuando con los ojos brillosos habla de los gastos de una cena del ministro Caputo, y se arroga la representación de la gente que soporta la crisis".

Los mismos problemas

El ex presidente de Venezuela, Luis Herrera Campins, se reunió con el intendente de la localidad de San Martín, Carlos Ramón Brown, en el marco de la gira que realiza por la Argentina, invitado por el Partido Demócrata Cristiano. En la charla —que se llevó a cabo en un hotel céntrico— se tocaron temas concernientes a la situación social y política de ambos países y al modo de enfrentar los problemas que acucian a América latina.

Los chicos son todos iguales

Se habilitará un jardin materno-infantil integrado para atender a niños con y sin discapacidad en la localidad de San lsidro. Se trata de una experiencia piloto de la que participarán pobladores de barrios carenciados de ese distrito y que se implementará mediante un convenio firmado por el intendente, Melchor Angel Posse, y la subsecretaria del Menor, el Discapacitado y la Tercera Edad, Carmen Storani. Funcionará en dependencias del Instituto Román Rosell, ubicado en la avenida Tomkinson 2300 y albergará a unos 40 pequeños durante la jornada laboral de sus padres.

Una granja en Lomas

El intendente de Lomas de Zamora, Hugo David Toledo, comunicó la próxima inauguración de la Granja Protegida de Producción y la construcción de un polideportivo en el Parque Municipal de esa ciudad. El anuncio fue hecho al poner en marcha el Primer Congreso Nacional sobre Problemática Social del Discapacitado. En la ocasión, Toledo hizo referencia a los tres hogares que funcionan en los barrios El Faro, San José y Villa Centenario, el Taller Protegido, las rampas en las veredas y los torneos atléticos y agregó: "Mucho más allá de todas estas concesiones está el amor que debemos poner para conseguir una vida digha para todos, sin distingos de ninguna naturaleza".

Sin cortes de energía por buen

comportamiento

El lunes 22 habrá una nueva evaluación de la situación energética. Por ahora no hay cortes; televisión, no se sabe.

Con cierta distancia de aquellos tiempos en que se conjugaban las pocas lluvias y una infraestructura con grandes dificultades, "el buen comportamiento del parque térmico, la crecida del rio Uruguay y los refuerzos técnicos con que ahora cuenta el sistema de generación", posibilitaron algún optimismo en la conferencia de prensa que ayer ofreció el secretario de Energía, Roberto Echarte, quien anunció que hasta el domingo 21 de mayo, inclusive, no habrá cortes de luz.

Entre los nuevos elementos con que se cuenta en el sector pueden

Entre los nuevos elementos con que se cuenta en el sector pueden mencionarse la incorporación de cuatro de las seis turbinas importadas de Francia, la habilitación provisoria de la Central Piedrabuena y la Central Hidroeléctrica El Tigre, en Mendoza. Lo que ayudó bastante fue el favorable comportamiento del río Uruguay que facilita el accionar de la represa Salto Grande, que tiene asegurada "su participación plena en las próximas dos semanas", afirmó Echarte.

piena en las proximas dos semanas , afirmó Echarte.

Nada se aclaró sobre el anuncio efectuado la semana anterior, respecto de que desde el sábado 20 de mayo, durante los fines de semana, la televisión comenzaría a emitir desde el mediodia. "Si no se aclaró nada sobre eso es porque no hay novedad", informaron a Página/12, en la Secretaria de Energia, después de insistentes requerimientos.

novead , imormaton a ragina 12, en la Secretaria de Energia, después de insistentes requerimientos.

El titular de Energia apuntó, en otro tramo de su conferencia, que "durante los días en que se registraron bajas temperaturas se observó un crecimiento de la demanda, que se atribuyó al uso de artefactos de calefacción y el sistema respondió sin problemas". Se refirió también al comportamiento de las centrales hidroeléctricas del Comahue. "Por ahora no hay señales de que en el corto plazo pueda variar sustancialmente la situación, por cuanto los

ríos Neuquén y Limay mantienen sus caudales", dijo el funcionario. Volvió a ratificar que la Central

Volvió a ratificar que la Central Nuclear de Atucha entrará en servicio hacia fines de junio, aunque para entonces —agregó, con gesto de una buena y una mala— está prevista la salida de funcionamiento de la central de Embalse durante cinco semanas, para efectuar trabajos de mantenimiento. La crisis, para Echarte, va a finalizar definitivamente cuando "se puedan reconstruir las reservas hidricas de El Cho-con".

En otro orden, ayer se interrumpió — informó la Empresa de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA)— el suministro de luz en algunas zonas de la Capital Federal y del Partido de Esteban Echeverria, pero sólo para realizar trabajos de mantenimiento en instalaciones y equipos.

Por último y en los tramos finales de la campaña electoral, el vicepresidente primero de la Cámara de Senadores de la provincia de Buenos Aires, el radical Julio César Armenédriz, sostuvo que "con un redivivo concepto de apropiación de los méritos ajenos, el gobierno bonaerense pretende asumir como logros propios, la puesta en marcha de una de las dos turbinas de la Central Termoeléctrica de Bahia Blanca".



Para Echarte, la crisis todavía no ha terminado

"No hay señales de que en el corto plazo la situación varíe."

Interama: las deudas son ajenas

Hace poco más de dos años, cuando la Administración Nacional de Aduanas exigió a la empresa Interama el pago de los derechos de importación de los distintos juegos infantiles adquiridos en el exterior durante la dictadura militar, la firma envió una carta documento argumentando que esos bienes pertenecian a la Municipalidad y no lecorrespondía pago alguno. Ayer, en cambio, los directivos de Interama efectuaron una presentación judicial en la que acusan al intendente Facundo Suárez Lastra de quedarse con los bienes que la empresa necesita ahora para responder al concurso de acreedores.

En la actualidad, además de la presentación de quiebra, los directivos de Interama se encuentran procesados penalmente por la Justicia por haber falseado los balances y no cumplir con las cláusulas del contrato original, lo que obligó a la comuna a hacerse cargo de la deuda externa de la firma y rescindir el acuerdo.

zado como Parque de la Ciudad pasó a depender entonces de la Municipalidad de Buenos Aires.

nicipalidad de Buenos Aires.

En el escrito presentado ayer el representante legal de la firma privada acusó al intendente de "falsedad de instrumento público" al intentar distraer bienes de la empresa en detrimento de la masa de acreedores, especialmente unos jeeps Suzuki y una computadora. "Ninguno de estos elementos fue incorporado al patrimonio de la comuna —explicó a Página/12 el subsecretario de Gobierno municipal, Eduardo Molina—ya que la Municipalidad reclamó la transferencia de los vehículos al magistrado interviniente."



DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA SUBSECRETARIA ADMINISTRATIVA DIRECCION DE ADMINISTRACION CONTABLE

POR TRES (3) DIAS, llámase a Licitación Pública nº 5/89, Expediente nº 5/832 1.730.123/89, para la adquisición de 12.330 hojas de terciado, 8.571 hojas de laminado plástico y 3.000 hojas de contrachapa laminado, destinadas a la fabricación de mobiliario escolar para establecimientos educacionales de la Provincia de Buenos Aires.

APERTURA: 23 de Mayo de 1989, a las 11 horas.

LUGAR DE APERTURA: Dirección General de Escuelas y Cultura

- Dirección de Administración Contable - Calle 13 entre 56 y 57.

- Dirección de Administración Contable - Calle 13 entre 56 y 57 - 1er, piso — LA PLATA.

CONSULTA Y RETURO DE PUEGOS: (Sin cargo) en el consulta y returno de la consulta y

CONSULTA Y RETIRO DE PLIEGOS: (Sin cargo) en el Departamento Contrataciones y Suministros - Calle 13 entre 56 y 57 - 1er. piso — LA PLATA.

DIRECCION DE ADMINISTRACION CONTABLE, 13 de Abril de 1989.



GÓBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA

POR UNA ESTAFA

Cabezas con precio

En el mejor estilo de las novelas del Oeste, y aunque todos lo desmienten, hay una recompensa para quien entregue a los responsables de una mesa de dinero que se esfumó.

(Por Daniel Capalbo) Pulcro, atildado, trabajador, derecho y solidario. Ese era el señor Wha Sun ee, el socio coreano de Rivers Travel, la agencia de viajes de Corrientes y Pueyrredón que supo ser prós-pera hasta hace unas cuatro semanas cuando el verdadero negocio que funcionaba en su vientre — una mesa de dinero clandestina— no resistió la ciclotimia del billete verde.

ciclotimia del billete verde.
El señor Lee —de unos 40 años—había llegado a la Argentina hacía 15 con una mano adelante, otra atrás, su dialecto hangul para entenderse con el mundo y con la fantasia de prosperar más con transpiración que inspiración en la Argentina. Eso le habían dicho en Seúl: el dinero está en la culles es ciembra un nalo y tá en la calle; se siembra un palo y nace el trigo; poca gente y leyes bené-

voias.

Hacia siete u ocho años que frecuentaba al "Viejo", Alberto Duck.
"El Viejo tenia buenas relaciones, manejaba el dinero como el agua.
Era vivo." La definición pertenece a un comerciante de la zona de Once, de mirada lánguida como un buey y ojos menos rasgados que sus primos japoneses. Lee hizo buenos negocios desde que llegó al país. Más aún: se había ganado la confianza de sus paísanos. Todavia hoy, a cuatro semanas de la estafa, los coreanos del Once cuidan celosamente su prestigio. Fruncen el ceño cuando se les reco. gio. Fruncen et ceno cuando se les re-cuerda que el juez de instrucción Mario Filozof investiga ahora el des-falco que presumiblemente invo-lucra 50 millones de dólares en per-juicio de 500 comerciantes corcanos que hacian rendir sus dineros

que hacian rendir sus dineros comprando dólares a futuro en la proveeduría de Lee.

"No es cierto —disparó uno de ellos en la esquina de Corrientes y Castelli—. Lee no defrauda. Es el 'Viejo'. O los chinos. Tampoco es cierto lo de los 50 millones de dólares." El coreano miró al cielo, sumó y certo sporto antes de contesta. Esta por contesta esta cont res. El corean milo al cuero, samo y restó, pensó antes de contestar, cru-zó sus brazos sobre el tórax y estimó: —No pueden ser más de 2 millones de dólares los que faltan. Cada co-merciante hacia depósitos chicos, no

merciante nacia depositos entros, no más de 50 mil australes. Según las agencias noticiosas, los dos acusados de la estafa tienen aho-ra muy cotizado lo que llevan por en-cima de los hombros: la información daba cuenta de que los presuntos 500 daba cuenta de que los presuntos 300 connerciantes estafados convinieron un "contrato": 500 mil dólares por quien depositara la cabeza de los de-lincuentes en la bandeja de la ley o en un cómodo ataúd. Filozof ya impar-tió la orden de captura por los dos in-volucrados: la división Defrauda-

PAREJAS EMBARAZADAS

informes: 826-8388

EDICTO

EI Juzg, Nac. de Primera Inst. en lo Civil

№ 24, Secr. № 47, cita y emplaza a VIVIANA INES BRIOZZO, para que en el
plazo de quince dias comparezca a estar a derecho, bajo apercibimiento de
designarse al Sr. Defensor Oficial para
que la represente. En autos "MARIMO,
Carlos A. c/ BRIOZZO, Vivianag!, s/ DIVORCIO VINCULAR". PARA SER PUBLICADO EN PAGINA/12 POR DOS
DIAS.

Buenos Aires. 3 de mavo de 1989

Buenos Aires, 3 de mayo de 1989.

ciones y Estafas sigue investigando el ilicito —que fue denunciado originalmente por un damnificado y con-nacional de Lee— "pero ni el 'Viejo' ni Lee se han ido del país'', según la ni Lee se han ido del pais", segun la revelación de un corcano que ayer miraba cómo la KBS New —la cadena de noticias de Seúl— registraba en pleno Once la opinión de los argentinos sobre la crisis económica, los anteojos de Angeloz o las patillas

de Menem.
En el tumulto originado por los periodistas y camarógrafos recién llegados, otro paisano se acercó para dar la noticia: la embajada de Corea segun el confidente— habia toma--- segun el confidente--- habia toma-do cartas en el asunto y estaba dis-puesta a resarcir a los damnificados con diez millones de dólares (en la embajada no se pudo confirmar la especie, sin embargo).

especie, sin embargo).

El mismo testigo volvió a repetir la palabra seca y contundente: chinos, dijo. Y un diariero detallista englobó: "Chinos, coreanos, son lo mismo". De la investigación policial trascendió que Wha Sun Lee ofrecia junto con el "Vicjo" réditos más que considerables. Pero cometió un error: hacia negocios con el dólar a futuro, cuando el futuro de la Argentina es el más intangible de los va-

lores. La mesa clandestina habia funcionado sin inconvenientes: se funcionado sin inconvenientes: se renovaban los cheques que se entregaban en garantía. Todo anduo sobre ruedas hasta el 19 de abril, cuando el dólar trepó finalmente a cien australes. El sobresalto —especula la policia— determinó que el financista no pudiera atender los retiros de depósitos.

 Y entonces se rajó —apuntó académicamente el diariero que ya sabía que Interpol había tomado cartas en el asunto.

 —Usted se equivoca. Lea el diario de la comunidad. Y entonces se va a dar cuenta de que son los chinos —alcanzó a explicar un comerciante la esquina de Pueyrredón y Corrientes.

Para el anónimo defensor de Lee, las cosas estaban claras: la se-mana pasada, en Hangul, la mayoria de las víctimas de los estafadores se enteraron, a través de un mensaje ca-si cifrado, que Lee no se había ido del país. Lee publicó una carta abierta de desagravio a la comunidad en la que decía, palabras más, palabras menos, que lo que había sentido era "vergüenza y deshonor por no po-der hacer frente a las obligaciones" y



Los compatriotas del señor Lee cuidan su prestigio.

'Es culpa de los chinos que estaban asociados con él y con el Viejo

que se había comunicado ya con el "Viejo" (el socio Duek) para ver si "por lo menos devolvían la mitad de

-- Los coreanos tenemos nonion -- volvió a repetir el comerciante, de unos 28 años, estudiante de inge-niería de la UBA, con 15 años de re-sidente--. Ningún coreano firma "contratos" para vengarse por una

cosa asi. Los coreanos no conocen la venganza. Si los chinos, que estaban asociados a Lee y Duek. Busquen por ahi. El "contrato" lo hizo la ma-fia china, estoy seguro —insistió el compatriota mientras que en el aire flotaba la imagen bondadosa de Bruce Lee y sus hazañas, que como todo el mundo sabe es coreano y na-

Un futuro potable Desde la creación del Servicio Nacional de Agua Potable y Saneamiento, se ha avanzado considerablemente sobre un tema prioritario para la salud pública del país. para todo el país.

La obra realizada

durante este último período permite un paso más en la

evolución sanitaria que la población exige Sobre esto, cabe destacar la gestión mancomunada entre el gobierno nacional, las provincias, la iniciativa comunitaria y los trabajadores del sector, que han dado como resultado la concreción de importantes obras, aún en las zonas más despobladas del territorio:

UNA OBRA INAUGURADA CADA CUATRO DIAS Si a ello le sumamos la incorporación de

2.500.000 nuevos beneficiarios de los servicios de agua potable, la puesta en marcha de planes como PROAGUA y la iniciación de la 5ta. etapa del PLAN NACIONAL DE AGUA POTABLE, el futuro comienza a verse "claro como

Para ayudar a esta "claridad", la creación del Consejo Federal de Agua Potable y Saneamiento (Ley 23.615) promueve la regularización de todas las empresas de

obras sanitarias del país bajo un mismo objetivo: DISTRIBUIR MEJOR, RENTABILIZAR LAS PRESTACIONES Y DESCENTRALIZAR LOS SERVICIOS ACERCANDOLOS A LA COMUNIDAD

Para que cada canilla que se abra, sea una inversión recuperable.

MAS SALUD PARA MAS GENTE.



Secretaría de Recursos Hídricos

Ministerio de Obras y Servicios Públicos

Jorge altamira

Por Ernesto Tenembaum io la película La vida de Brian? —Creo que /si... ¿Es esa sobre Cristo?... me pareció genial. —No sé si se acuerda: había dos

grupos que peleaban contra el imperio roma-no —el Frente Popular Judaico y el Frente Judaico Popular— y se odiaban más entre sí que lo que cada uno odiaba a los romanos. Usted a veces tiene posturas similares con respecto a otras fuerzas cercanas.

—En esa parte la película cae en la misma superficialidad que mucha gente. Es un lu-

gar común. En qué caso usted percibe eso.

— Bueno, en la última marcha de las
Madres usted se subió a una camioneta a gri-

tar contra el MAS y el PC.

—Porque han traicionado una causa popular. Yo no le puedo reprochar a la UCeDé que apoye a los carapintada o que guarde si-lencio ante una masacre, porque se supone que está del lado de los masacradores. Pero para un partido de izquierda eso es una traición. No puede ser que Zamora diga en el periódico que hay que condenar a los que asaltaron La Tablada quienes en definitiva actuaron en función de lo que presumían un levantamiento carapintada. Las solicitadas del FRAL y del MAS fueron una canallada. A mi de chiquito me enseñaron que cuando un obrero mete la pata me tengo que colocar a su lado contra el patrón por más grande que haya sido la metida de pata. Nunca al la-de del patrón.

: Eran obreros los que tomaron La

No importa. Eran adversarios nuestros más que de Izquierda Unida. Si el MTP de-fendia la candidatura de Molinas igual que el

Partido Comunista. Pero frente a los carapintada no tenemos ninguna duda. Si maña na le hacen algo a Zamora o a Echegaray no sotros vamos a estar como perros contra los carapintada

Además todos nuestros golpes prácticos son antiimperialistas, mis discursos por televisión, por ejemplo, son denuncias brutales a la banca, a Alsogaray, a Alfonsin, a Menem. Denuncias bru-ta-les. Pero quien quiere preservar la potencialidad del movi-miento obrero tiene que defender la línea adecuada. Porque la historia de los últimos años está plagada de derrotas. ¿Quién podría reprocharnos ahora haber librado una firme lucha contra los montoneros? Ellos nos llevaron a una terrible derrota del movimiento popular. Nosotros llevamos una lucha brutal contra quienes los repri mian. Pero los montoneros eran un desastre y había que decirlo.

—Altamira, ¿por qué la dictadura persi-guió más a los peronistas que al Partido Obrero? ¿Qué análisis hacen ustedes?

-En principio es una cuestión de proporciones. Pero también se debe a nuestra seriedad política. Mientras los Montoneros y el Erp decian que la dictadura militar los favorecia porque polarizaba, nosotros éramos conscientes de que vendría un periodo muy jodido y nuestra estructura clandestina se adaptó a ello con anticipación. Cuando lle garon los militares, el PC y el MAS decian que Videla pertenecía al ala liberal del ejérci-

to. Nosotros dijimos lo que se venía y adaptamos la estructura del partido a la nueva etapa. A ninguno de nosotros lo agarraron

Bueno, pero por qué Menem, Lorenzo Miguel...

-Si, también Timerman, Porque fue un ajuste de cuentas para la propia burguesia Ellos consideraban que había un sector infiel que permanecia como quinta columna y en-tonces operaron contra él. Pero el impe-rialismo salió en defensa de todos ellos. Los nazis encarcelaron también a Leon Blum en un campo de concentración.

¿No será que los militares consideran

más antagónico al peronismo que a ustedes?

—No. Porque después cuando entran en crisis les dan la manija de nuevo: Lorenzo Miguel y Alfonsin siguen donde estaban antes y el poder se siente perfectamente preservado por ellos.

-¿Qué diferencia hay entonces entre la dictadura y la democracia?
-Nosotros las diferenciamos en cuanto a

la forma de dominación. Pero la clase social es la misma: Pérez Companc, Pescarmona, Bunge y Born y todos los demás están muy bunge y Born y toutes los actinas estan inhy bien servidos y en su lugar. Las estructuras formales de la democracia son muy impor-tantes en la medida que permiten una mayor libertad de acción para la clase obrera. Pero si ésta se ata a esas estructuras formales en-tonces comete un error muy grave. Porque si no hay cambios de fondo las dictaduras volverán como ya ha sucedido. El pueblo luchó por la recuperación de los derechos individuales desde principios de siglo. Pero esos derechos tienen limitaciones insalvables.

sufragio bajo el régimen burgués pero pro pugnamos una revolución de una mayoria, no un golpe de mano de una minoria. No nos queremos saltear la evolución política del ueblo que cree que hay que ir a esta lucha

¿Por qué grita cuando habla por televi-

sión? ¿Piensa que la gente lo escucha más?
—Mi discurso fue reflexivo. Mucho más reflexivo que el de cualquiera de los demás candidatos. Fue terriblemente denso en cuanto a las ideas. Yo soy apasionado. Habrá impresionado la forma en que lo dije en los medios que usted consultó. En todos los demás medios influyó el contenido...

: En cuáles otros medios?

-En los medios obreros. Ustedes (por Pá-gina/12) no lo publicaron pero en nuestro ació del 1º de Mayo hubo 10 mil personas, fue enorme. Creo que el discurso tuvo algo que ver con eso

-¿Cree realmente que en medios obreros

Depende del momento histórico. do existian enormes ilusiones en Alfonsin, nuestras críticas parecian descabelladas. Y al cabo de seis años mucha gente comprendió que somos el único partido serio, que no se tragó, como todo el mundo, y en especial el diario que usted representa, que antes esta-ban en El Periodista, todos los cuentos sobre las posibilidades de este régimen político.

-¿Por qué la gente es peronista y cree en Dios?

—Por determinaciones históricas, el régi-men político actual es producto de miles de años de historia humana.

Borges, en su cuento "La forma de la es

''*La gente* está comprendiendo que somos el único

partido serio'' En este reportaje Jorge Altamira, se refiere a las sátiras que el cine o la literatura han hecho de la ultraizquierda. Opina sobre la película La vida de Brian y discute con algún párrafo de Jorge Luis Borges. No disimula su bronca con Página/12 y opina sobre las perspectivas del país, el resto de la izquierda, el peronismo y también del peculiar estilo con que habla por televisión en los espacios gratuitos. "No nos tragamos todos los cuentos sobre las posibilidades de la democracia como los demás partidos políticos", señala.

que aunque las razones que un hombre tiene para amar u odiar a otro son infinitas. él explicaba toda la historia humana por un sórdido conflicto económico.

-Borges, en primer lugar, está equivoca-do con la apreciación que hace de los marxis-

-Es de ese marxista.

 —No, es lo que él pensaba, pero era natural que pensara así. Yo no hablo sólo de conflictos económicos. El peronismo le dio dignidad a los trabajadores y yo digo que la dignidad de los trabajadores está siendo pisoteada, que una de las causas del Caracazo fueron, no los tarifazos, sino las mentiras con que Pérez ganó las elecciones. Es la dignidad del pueblo a la que apelo. Soy el que pone de manifiesto no sólo la explotación si-no la conducta ruin de los explotadores. Ahora el peronismo no defiende esa digni-dad. Menem está en contra de nacionalizar la banca, de una política internacional independiente, de la defensa de las conquistas la-borales. La gente va a evolucionar hacia la izquierda

-- ¿Hacia el PO?
-- Quizá otros partidos durante un tiempo recojan parte de esa evolución política.
-- ¿Usted cree que alguna vez llegará al

No... eso no lo sé. Depende de procesos históricos complejos. No de nosotros. Yo no sé si veré el triunfo del socialismo. Pero otra de las características de un marxista que Borges no hubiera visto es que nadie quiere el poder para uso personal ni para ser protagonista de nada sino por una cuestión de justi-cia. De todos modos, nosotros siempre recordamos un hermoso discurso de Lenin. veinte dias antes de la revolución de 1917, en un aniversario de la de 1905, donde decia que seguramente él no veria el socialismo, que se ria un beneficio de las generaciones que lo continuaran.

-¿Jorge Altamira es su verdadero nombre?

-No, el verdadero es Jorge Wermus.

-¿Y por qué se lo cambió? -Porque cuando empecé a militar me recomendaron que firmara con seudónimo y después, cuando lanzamos la campaña presidencial, usar el nombre verdadero hubiera sido usar un seudónimo.

¿No tuvo nada que ver con el origen judío de su apellido?

No. Porque Wermus no suena a judio

Por Mónica Flores Correa or qué se desprendieron del FRAL? -No nos desprendimos, éramos socios en un cincuenta por ciento. Había dos partidos, el Comunista y el Humanista, y alreddor grupos de distintas tendencias que venían de los radicales, peronistas, intransigentes, movimiento antiimperialista. De esos grupos, el único que se concretó como partido nacional, fue el Partido Verde; los demás han quedado co-mo expresiones políticas para la prensa. No se constituyeron realmente, no tienen base. Entonces no se pudo constituir un frente pa-ra estas elecciones. Y constituir un frente de izquierda solamente no nos parecía. Hubiese

ido un frente estrecho, no un frente amplio.

—Pese a que ustedes se reivindican como un partido de izquierda, de la "nueva izquierda", para ser más precisos. ¿Qué es es-to de la "aueva izquierda"?

—Una izquierda más realista que la tradi-

cional. Hay diferencias de tipo ideológico porque no somos marxistas ni sómos clasis-

-Entonces no son de izquierda. -(Se ríe.) El humanismo es siempre de izquierda. Tenemos que pensar que hay con-ceptos que se han ido modernizando o que ya no tienen sentido. El concepto de proletario se ha ido modificando, la aparición de la tec-nología implica que va a haber cada vez me-nos trabajadores en el sentido tradicional. Nosotros creemos en la propiedad social de los medios de producción pero pensamos que ésta no puede instituirse por ley ni por decreto sino que tiene que competir con la propiedad privada hasta que se vayan so-cializando la mayor cantidad de bienes de producción. Esto ya está sucediendo en la Unión Soviética, donde a la propiedad social ya consolidada se le permite que compita con una especie de propiedad privada. —Hay gente que piensa que ustedes son una agrupación de indole mistico-naturista.

Silo sigue siendo el inspirador de su corrien-

-Silo es al Partido Humanista lo que Marx es al marxismo. Es un pensador que tiene alrededor de doce libros escritos; publi-cados, solamente tres. Sus trabajos, en algucados, solamente tres. Sus trabajos, en algu-nos casos, siguen al pensamiento de Merleau-Ponty en lo que se refiere a estruc-tura del comportamiento y todo lo que hace al espacio de representación, que es algo muy novedoso. Bueno, todo eso no está publicado todavía. Nosotros lo conocemos por una cuestión de proximidad o de amis-tad. Sobre ese pensamiento que es auténticamente un humanismo, nosotros hemos tra-tado de implementar una doctrina política y una doctrina económica. Pero Silo no es ni vegetariano (con sonrisa) ni mistico. Puede ser que en esta tarea haya una mistica de tipo social, si por mistica entendemos la fuerza de

la gente que está trabajando con nosotros.

No es entonces religiosa ni una logia.

No. Por lo que yo sé en nuestro partido hay gente de distintas religiones. Nosotros planteamos la libertad de culto.

pa como consecuencia se la etapa de in-dustrialización; en nuestro país no hemos llegado a esa etapa, entonces lo que aportan los verdes es el aprendizaje de los errores que se cometieron en Europa para que nuestra industrialización no cometa los mismos errores. En nuestro país hay una legislación que no es mala, pero en la práctica nos regimos por un principio contaminadorpagador. Es decir, las empresas pagan una multa y siguen contaminando. Por otra parte, hay cosas de sentido común que tampoco te, hay cosas de sentido comun que tampoco se respetan. Algunas fábricas se establecen en cualquier parte, sin estudiar, por ejemplo, los vientos, cuando podrían haber-se instalado un poco más lejos y atendiendo a que el viento no traiga sobre la ciudad la

a que el viento no traiga sobre la ciudad la polución de la fábrica.

—Siguiendo con el programa humanista, ¿cómo cree que se puede hacer para nacionalizar la banca, romper con el FMI y al mismo tiempo atraer inversiones extranjeras?

—La nacionalización de la banca la vemos como una medida de tipo transitoria. Es una



'*'Silo es al PH lo que Marx* al marxismo''

Luis Ammann es un señor afable con quien dificilmente uno se imagine discutiendo, más allá de las disidencias que provocan sus posiciones algo antitéticas. El candidate a presidente por el Partido Humanista reivindica, entre otras posturas, la ruptura con el FMI y recuerda que en Italia los inversores italianos "no sabían si hablar con Sourrouille o con el Fondo".

medida que permite sanear la economia en un momento dado para poner nuevas pautas. La ruptura con el FMI es un tema bá-sico, porque la deuda comporta un proble-ma económico y político. El problema económico se centra en que no tenemos en el país superávit ni para pagar los intereses. Pe-ro el problema político nos parece aún más importante en tanto que la deuda no se está pagando ni los intereses se están pagando desde hace un año, entonces no es tanto la falta de ese dinero sino que al ser deudores falta de ese dinero sino que al ser deudores morosos es la banca internacional la que está dictando la política que debe seguir el gobierno. No hay ninguna posibilidad de desarrollo en la medida en que no cortemos con el FMI y no decidamos no pagar la deuda.

—; Pero usted plensa que para un capitalista alemán, por ejemplo, un país que no cumple con el pago de su deuda es conflable?

—Totalmente El capital en viricinio no

—Totalmente. El capital, en principio, no tiene ideología. Va a venir si se le dan dos condiciones: garantía y beneficios. En estos momentos el gobierno no da garantía. Este año estuve en Italia y potenciales inversores italianos me decian que no sabían con quién hablar, si con Sourrouille o con el FMI, porque la política del gobierno es errática. Y con respecto a los beneficios que pueda obtener el capital, bueno, éstos tendrán que ser dis-cutidos en el Parlamento y acordados con procedimientos muy cristalinos para que to-do el mundo sepa que no se afecta el patri-monio nacional. Se ha trabajado mucho con países del Movimiento de No Alineados, al-gunos socialistas y otros capitalistas, pero el gobierno no concretó esas cartas de inten-ción y no lo hizo por presiones del FMI. - Tengo entendido que ustedes también

trabajan en Brasil, Paraguay y Chile y que en estos dos últimos países han sido perse-

guidos. ¿Es correcta esta información?
—Sí, persecución de indole política, en carcelamientos. En nuestro país también he mos tenido gente presa. Fuimos muy perse

guidos en la época de López Rega por razo-nes que no conozco. Cuando fue el golpe de Pinochet en Chile varios de nuestros militantes fueron al estadio. Yo, personalmente, es-tuve haciendo gestiones en Francia con Am-nesty International; finalmente la Cruz Roja logró sacarlos y eso de alguna manera pre-servó su integridad física.

—Ustedes hablan de desmilitarización,

¿qué significado le asignan a esta palabra?
—Cuando hablamos de desmilitarización,
lo proponemos en forma proporcional a la que pueden tener otros ejércitos del área. Este es un planteo que se está haciendo a nivel mundial, se procura un desarme equilibrado entre las fuerzas en conflicto. En la política de Gorbachov, esto se puede apreciar clara-

-¿Qué sucedió con todas las firmas que recolectaron para reclares

—; Qué sucedió con todas las firmas que recolectaron para rechamar que el servicio militar no fuera obligatorio?

—La recolección de esas firmas se hizo en un momento muy duro, cuando el gobierno militar acababa de irse, y se hizo con aclaración de nombre y número de documento. Se certificaron frente a escribano un millón de firmas y posteriormente siguieron llegando firmas desde el interior hasta totalizar el número de un millón doscientos sesenta mil. Estas firmas se presentaron ante el Congreso. Estas firmas se presentaron ante el Congreso de la Nación haciendo uso del derecho de ini-ciativa privada. Se presentó como proyecto de ley en enero de 1984. Un diputado se comprometió a tomarlo pero posteriormen-te no lo hizo y el proyecto está durmiendo en algún cajón. Debido a esto, nosotros pro-ponemos una ley de iniciativa popular, para que un proyecto que cumple con el aval de determinado número de firmas sea de trata-miento obligatorio en el Congreso. Este de-recho constitucional de iniciativa privada, por ejemplo, que es conocido por muy poca gente habilita a cualquier ciudadano a que presente un proyecto en el Parlamento. Además, ésta es una prueba clara de la ineficien-cia de los diputados, porque cómo se explica que se ignoren más de un millón de firmas.

Vinicio Cerezo consiguió conjurar un alzamiento

El presidente guatemalteco declaró que la situación había sido controlada tras la detención de los golpistas que en mayo de 1988 habían fracasado con otra intentona.

A casi un año del levantamien-to militar que pretendió derro-car al gobierno democristiano de Vinicio Cerezo. Guatemala vivió aver un nuevo intento de golpe de Esta-do, que en pocas horas fue sofocado por las tropas leales. Aunque por la tarde aún eran visibles algunos mo-vimientos militares, Cerezo declaró vanicatos immares, Cerezo deciaro que la situación había sido controla-da tras la detención de los oficiales implicados, algunos de los cuales participaron de la intentona de mayo de 1988 y fueron posteriormente da-dos de baja. El episodio sembró la alarma entre los países de la región, cuyos gobiernos, como el de Estados Unidos, se solidarizaron con Cerezo, mientras que el venezolano

Carlos Andrés Pérez iniciaba con-tactos urgentes con los mandatarios el Grupo de los Ocho para impulsar un movimiento de respaldo interna-cional en favor del gobierno guate-

Cerezo, que accedió al poder en 1986 tras dos décadas de gobiernos militares, dio en la tarde una conferencia de prensa donde elogió la leal-tad del ejercito y prometió continuar "con certeza y firmeza" el proceso democratizador. Acompañado por su ministro de Defensa, el general Héctor Gramajo, el presidente no escatimó alabanzas para los milita-res por haber "cumplido con su de-ber de defender el proceso democrático, que ellos mismos iniciaron"

Las precisiones quedaron a cargo de Las precisiones quedaron a cargo de Gramajo, quien aclaró que la rebe-lión habia sido sofocada sin necesi-dad de disparos y que habian partici-pado unos 300 efectivos al mando de cinco oficiales activos y otros cuatro dados de baja tras el levantamiento del 11 de mayo de 1988. Admitió, sin embargo, que los rebeldes se apode-raron de dos aviones A-37 y de un helicóptero, con los que sobrevolararon de dos aviones A-37 y de un helicóptero, con los que sobrevolaron la ciudad para intimidar a las fuerzas leales al gobierno. Uno de los cabecillas era el coronel Romeo Guevara, destituido hace dos semanas como director de la Policia Nacional. Aunque inicialmente se habló de civiles involucrados, Cereoditio que po existina aún pruebas. zo dijo que no existian aún pruebas de esa participación.

Para Gramajo, el alzamiento tuvo "fines personales y no ideológicos". Sin embargo, el movimiento se ase-mejó al del año pasado, cuando dos unidades militares iniciaron un levantamiento financiado por sectores empresariales. Aunque también en esa oportunidad los sublevados fueron derrotados sin disparos, el queron derrotados sin disparos, el gobierno dio lugar posteriormente a varios reclamos. Se anunció la compra de seis helicópteros y repues-tos militares (los rebeldes argumen-taban que las unidades antiguerrilleras habian sido abandonadas), se



El intento golpista fue sofocado en pocas horas por el gobierno

canceló la licencia para trabajar en el país a las agencias de prensa TASS—soviética— y Prensa Latina—cubana— porque no era posible "garantizar la integridad física de sus corresponsales" y se suspendió un corresponsales" y se suspendió un encuentro que debían celebrar repre-sentantes gubernamentales con miembros de la guerrilla.

Durante la conferencia de prensa de ayer se informó que los sublevados tenían en su poder una declaración que no se hará pública hasta que sea conocida por los tribunales mili-tares, encargados de juzgarlos. Sin embargo, se especulaba con que uno de los puntos se refería al combate de la guerrilla, que sectores de las fuerzas armadas pretenden en-cauzar por la vía militar y no politi-ca. En contrapartida a la presión militar, Cerezo recibió ayer el apoyo de países latinoamericanos, europeos y de Estados Unidos.



ALIANZA **ACUERDO POPULAR**

COMPATRIOTA, SI UD. ESTA DE ACUERDO:
• Con la **UNIDAD AMPLIA DE TODO EL PUEBLO** sin partidismos sectarios, para acabar con el poder económico y político de la oligarquía financiera y los monopolios nacionales y extranjeros, responsables

de la tremenda crisis que soportamos.

• Con la DEFENSA, PROFUNDIZACION Y TRANSFORMACION DE LA DEMOCRACIA para construir una democracia popular en la que el pueblo sea protagonista activo y decida su destino.

Con la aplicación inmediata de un PLAN DE EMERGENCIA NACIONAL que incluye:

-Moratoria por tiempo indeterminado de la deuda externa y la deuda pública interna.

—Nacionalización del comercio exterior para

liberamos del chantaje de los monopolios exportadores privados.

—Prohibición del funcionamiento de las mesas de

dinero bancarias y extrabancarias.

—Cierre de las casas de cambio. -Severos castigos para el tráfico ilegal y la fuga de divisas, y para la evasión de impuestos de las grandes empresas monopólicas.

Prohibición de la transferencia de dólares al

exterior por parte del sector privado.

—Terminar la entrega de las empresas públicas.

—Moralización del ejercicio de la Función Pública, acabando con la corrupción administrativa.

—Aplicación estricta de la Ley de Abastecimientos,

en especial en el caso de los medicamentos y los alimentos indispensables.
—Implementación de medidas inmediatas para

recuperar el nivel del salario y demás ingresos de los sectores populares.

 Estímulo a la pequeña y mediana empresa productora, combatiendo toda forma de pioductora, companendo toda tolina de especulación financiera o comercial.
SI COINCIDE CON ESTA PROPUESTA, LE PEDIMOS QUE NOS APOYE CON SU VOTO EL 14 DE MAYO PARA EXPRESAR QUE QUIERE Y NECESITA LA UNIDAD AMPLIA, SIN SECTARISMOS, PARA QUE GOBIERNE EL PAIS LA DEMOCRACIA DEL PUEBLO Y NO LA DICTADURA ECONOMICA DE LA PATRIA FINANCIERA Y LOS MONOPOLIOS

EL 14 VOTE LA FORMULA PRESIDENCIAL

BUSTELO - HERNANDEZ y demás candidatos de la

LISTA Nº 46 - ACUERDO POPULAR

En Mendoza, LISTA Nº 53 - P.S.O.L En Santa Fe y Corrientes: LISTA N° 27 - MO: DE.PA. ... y después del 14 - Sigamos trabajando por la construcción de la Unidad Amplia Antiimperialista

BOLIVIA

La guerra de las parejas

(Por Miguel Longo, desde La Paz/AFP) La imposibilidad de poder saber quién ganó las elecciones presidenciales del domingo sado antes del 28 de este mes, de bido al estrechisimo margen que para a los dos primeros candidatos, más la seguridad de que será el Congreso el que finalmente elija al nuevo presidente entre los tres más votados, alimenta una creciente esneculación en las últimas horas acerde las múltiples alianzas y combinaciones posibles.

Mientras las cortes departamentales electorales iniciaban el lento y se-guramente peleado escrutinio ofi-cial, el último cómputo extraoficial, ofrecido por el diario *El Dia* de Santa Cruz y la Radio Santa Cruz, sobre un 70 por ciento de los 1,8 millones de votos emitidos, otorgaba los si-guientes porcentajes a los candida-

—Gonzalo Sánchez de Lozada, Mov. Nacionalista Revolucionario:

25,9 por ciento.

—Hugo Banzer, Acción Democrática Nacionalista: 25,4 por

—Jaime Paz Zamora, Mov. de lz-quierda Revolucionaria: 22,8 por

ciento.

—Carlos Palenque, Conciencia

de Patria: 11,9 por ciento.

--Antonio Aranibar, Izquierda Unida: 7,4 por ciento. Otros: 6,6 por ciento.

Cabe destacar que éste es el primer cómputo extraoficial que registra una levisima ventaja de Sánchez de Lozada sobre Banzer, que hasta ahora aparecia siempre en el primer lugar. Con ello se confirmaria la tendencia ascendente del MNR, cuyo candidato se proclamó ayer ganador

primeros cómputos corresponden a la zona urbana, tradicional baluarte de la ADN. En cambio, a medida que se conocen los resultados de las zonas rurales más apartadas, el MNR va en ascenso, y algo similar sucede con el MIR de Paz Zamora, con mayor arraigo en las provincias,

con mayor arraigo en las provincias, a tal punto que su segundo dirigente, Oscar Eid, llegó a predecir ayer un "virtual triple empate" en la punta. Debido a que la Constitución establece que si ningún candidato obtiene la mayoria absoluta, es el Congreso el que debe elegir —por simple mayoria de votos— entre los tres candidatos más votados, todas las miradas se dirigen ahora hacia la composición del Parlamento y las posibles alianzas que allí puedan surposibles alianzas que allí puedan sur-gir no sólo entre las fuerzas mayori-tarias sino también entre éstas y los partidos menores. Banzer, quien durante el período

preelectoral aparecia como favorito en encuestas y sondeos, ha manteni-do persistentemente la posición de apertura hacia "cualquier partido que quiera aportar su esfuerzo al bienestar de Bolivia", sobre la base del respeto y apoyo al candidato que obtuviera la primera mayoria, así és-

ta fuera "por un solo voto". Esa estrategia, en caso de quedar en primer lugar Sánchez de Lozada, podria revertirse en contra de su mis-mo propulsor, que ya en las elec-ciones de 1985 obtuvo el primer lugar, pero sus aspiraciones fracasa-ron en el Congreso, donde fue elegido el actual presidente, Victor Paz Estenssoro, del MNR, segundo más votado, con el apoyo del MIR, que fue tercero.
Paz Estenssoro y Banzer suscri-

bieron poco después un "pacto por la democracia" que se convirtió en la

de su política económica y que el MNR rompió tres meses antes de los comicios, por razones evidentemen-te electorales. La reedición de ese pacto, tanto

para la elección presidencial en el Congreso como para gobernar, es una de las hipótesis previsibles. El modelo económico neoliberal, que ambos apoyan en esencia, y la defen-sa del régimen democrático pueden sa dei regimen democratico pueden ser el punto de encuentro. La única incógnita es saber hasta qué punto Banzer —presidente de facto entre 1971 y 1978— estaria dispuesto a re-nunciar una vez más a sus aspira-ciones de ser presidente constitu-

Sánchez de Lozada, por su parte, en el mismo momento en que se proclamó vencedor de los comicios, exhortó ayer a sus dos contrincantes exitorto ayer a sus dos Continucantes a "terminar (juntos) la obra" de la estabilización económica, en obvio ofrecimiento de "mano tendida" de encarar juntos, con los dos o con uno de los dos, el próximo periodo de gobierno.

Paz Zamora, en cambio, en decla-Paz Zamora, en cambio, en declaraciones efectuadas insistió en que él es el único que puede convertirse en "candidato de la unidad nacional", en una clara alusión a la posibilidad de encabezar un amplio frente con uno de sus contrincantes grandes y los pequeños partidos, decado fueros propara a está contra con contra con contra con contra con contra con contra con contra contra con contra co jando fuera a Banzer o a Sánchez

Entre los partidos menores con representación parlamentaria, tanto Izquierda Unida como Conciencia de Patria han reiterado que en prin-cipio no darán su voto a nadie en el Congreso, a no ser que se hiciera imprescindible para evitar una crisis catastrófica para la democracia.



DENUNCIAS Y CONTRADENUNCIAS EN PANAMA

Una elección con final en suspenso

Las calles de la capital fueron fuertemente custodiadas por tropas del batallón Elite 2000. El Tribunal Electoral entregó los primeros cómputos.

A dos días de las elecciones panameñas, la falta de transpanamenas, la faita de trans-parencia en la segunda fase del pro-ceso electoral —el recuento de vo-tos— ahondó aún más la brecha entre los partidarios de la oficialista COLINA y los de la opositora ADO CULINA y los de la opositora ADO
Civilista. Los primeros cómputos
oficiales suministrados recién ayer
favorecían a Carlos Duque, en tanto
el opositor Guillermo Endara reiteró
su proclamación de triunfo. La confusa situación creada desde el cierre
de la tectión. de la votación —cuando comenza ron a arreciar las denuncias sobre sa queos a locales electorales por parte de grupos progoblernistas— dividió también a los observadores internacionales, que emitieron comunicados contradictorios. Un sector integrado por 274 veedores pertencientes a 21 países atribuyeron la victoria a ADOC, mientras otro grupo de latinoamericanos afirmó que el proceso fue limpio y que nadie fue testigo directo de las "presuntas irregularidades".

El Tribunal de Elecciones de Paeos a locales electorales por parte

El Tribunal de Elecciones de Paamá anunció los primeros cómpu-tos a través de la cadena nacional de radio y televisión. Según esos datos, correspondientes a un 10 por ciento de los sufragios, la oficialista Coalición de Liberación Nacional (COLI-NA) se imponía a la Alianza De-mocrática de Oposición Civilista mocrática de Oposición Civilista (ADOC) por el 48,9 contra el 43,3 por ciento de los votos. Tanto los alrededores del Tribunal de Elecciones como las principales calles de la capital estuvieron ayer recorridas incesantemente por tropas del batallón Elite 2000 —fuertemente arrades y en las cars mintadas de mados y con las caras pintadas de verde—, mientras la población esperaba en sus casas la información

acerca de los comicios. Tampoco los periodistas, ni locales ni extranjeros, tuvieron acceso al Tribunal, en tanto continuaba la expresa prohibición de suministrar cómputos extraofi-

Con respecto a las denuncias que llovieron el lunes —provenientes de sectores de oposición y algunas de ellas respaldadas por crónicas de corresponsales extranjeros—, los observadores internacionales terminaron dividiéndose entre quienes corroboraron un triunfo opositor —admitiendo así la existencia de maniobras fraudulentasquienes insinuaron que fueron sec-tores de la oposición los que secuestraron las actas para borrar de ese modo un triunfo oficialista. Los primeros —279 observadores americanos y europeos— aseguraron que los resultados de las mesas que les fueron asignadas coinciden con los de la oposición, y que en muchos ca-sos fueron "conminados" a aban-donar los locales antes del recuento. Del otro lado, observadores latinoamericanos —entre los cuales figura el argentino Miguel Monserrat, así como representantes de Nicaragua, Cuba, México, Perú y Ecuador— emitieron un comunicado en el que expresaron que las elecciones trans-currieron con normalidad, y que si bien recibieron denuncias de irregularidades, esas denuncias siempre se referian a lo que estaba pasando "en otro lugar", de modo que nadie fue testigo de ninguna.

Entre tanto, la oposición pidió ayer una reunión urgente del cuerpo diplomático acreditado en Panamá buscar apoyo en la gestión que ADOC piensa iniciar ante la Organi-

zación de Estados Americanos (OEA). En una conferencia de prensa ofrecida en la mañana, dirigentes opositores anunciaron que sólo una intervención de ese organismo inter-nacional podría salvar la situación creada en Panamá. El pedido ante el cuerpo diplomático fue realizado a través del nuncio apostólico pana-meño, Sebastián Laboa. Por su parte, el presidente peruano Alan Gar-cia hizo un llamado al Grupo de los Ocho —que integran Argentina, Brasil, Colombia, México, Uruguay, Venezuela, Perú y hasta el año pasado también Panamá— para que pesato famioli r anania – para que sus cancilleres se constituyan de in-mediato en el país itsmeño. "Consi-dera el gobierno —reza el comunica-do distribuido en la presidencia pe-ruana— que la presencia latinoameruana— que la presencia latinoame ricana es imprescindible, no sólo pa ra defender la democracia y el sufra-gio, sino también y fundamental-mente para evitar que con el pretexto de hacerlo, se detenga el proceso de restitución del Canal de Panamá que, de acuerdo a los Tratados (Torrijos-Carter) debe tener este año un avan-ce decisivo". Garcia añade que lo poco que se sabe hasta el momento sobre las elecciones panameñas alcanza para concluir que la presencia de los Ocho ayudaría para garantide los Ocho ayudaria para garantizar una salida indolora, si ello fuera posible. Por último, el comunicado señala que el gobierno peruano rechazará "cuaiquier manipulación de los resultados electorales, así como también cualquier presión o intervención extranjera". Poco después, el capillar venzalesa Cesta. tervención extranjera". Poco des-pués, el canciller venezolano Carlos Andrés Tejera informó en Caracas que los cancilleres de los Ocho analizarán urgentemente la situación pa-nameña, pero en Lima.



Un policía antidisturbios dispersa una manifestación opositora. Tropas del batallón Elite 2000 recorren incesantemente la capital.

Washington no descarta una intervención militar

El presidente George Bush llamó al hombre fuerte de Panamá, ge-eral Manuel Noriega, a respetar "la voz del pueblo", a reconocer neral Manuel Noriega, a respetar "la voz del pueblo", a reconocer la "victoria" de la oposición en las elecciones panameñas y a abando-

Bush, que condenó el "fraude" que habría marcado el escrutinio del 7 de mayo, apeló también a la comunidad internacional a presionar al general Noriega para que respete el "claro resultado" de las elec-

Indicó sin embargo que había discutido sobre tales opciones con sus consejeros, pero como "los resultados de las elecciones aún no han sido anunciados, mientras no lo sean, no discutiré sobre las opciones de Estados Unidos (...) hablaré de lo que haré en el momento apropia-

A pesar de que el vocero presidencial, Marlin Fitzwater, se negó a discutir pormenorizadamente las opciones posibles —lo cual lo hubiese llevado inevitablemente a admitir o rechazar una eventual intervense llevado inevitablemente a admitir o rechazar una eventual interven-ción armada—e, el fantasma sigue sobrevolando amenazante. "Hemos estado considerando posibilidades que van desde el uso de la fuerza militar hasta diversas medidas económicas y comerciales", dijo Fitz-water, adelantando también que Washington procederá a "conversar" con algunos gobiernos latinoamericanos que estén dispuestos a presionar al régimen panameño.

nar ai regimen panameno.

Según el vocero, la aplicación de las opciones depende ahora "del resultado final de la votación y de lo que anunciará el general Noriega". Sostuvo que Estados Unidos "no tiene la intención" de abrogar los tratados canaleros firmados en 1977 por Omar Torrijos y James Carter, pero no abundó en el tema, sobre el cual, por otra parte, va-rios legisladores republicanos se han manifestado en el curso del últi-mo año, reclamando que el gobierno norteamericano prorrogue inde-

mo ano, reciamando que el goolerno norreamericano prorrogue inde-finidamente su permanencia militar en el canal, al que consideran de "importancia estratégica vital" para los intereses estadounidenses. Por su parte, el legislador John Murtha, que presidió la delegación, dijo a los periodistas que presentó ante Bush una serie de "recomen-daciones" que no dejaron de lado la salida militar, ya que estimó que es urgente aplicar "medidas de fuerza" contra Noriega. Murtha aseguró que Bush no descartó ninguno de sus consejos, pero que "ahora resta esperar y ver qué hacen los panameños"

HUNGRIA

La jubilación de Janos Kadar

El Partido Socialista Obrero de Hungría jubiló a su ex se-cretario general Janos Kadar, el pacretario generai Janos Mauar, et pa-radójico dirigente que asumió el li-derazgo partidario después de la in-vasión soviética de 1956 y consiguió imponerse progresivamente como uno de los lideres más populares del bloque socialista a través de su poli-tica reformista, conciliadora y relati-vamente liberal en lo económico. El aso del anciano dirigente había lle-do en mayo del año pasado cuando fue sustituido en la cúpula partidaria por Karoly Grosz, un reformis-ta mucho más audaz en materia política. Desde entonces Kadar ocupaba el cargo ceremonial de presidente del partido.

Quien encabezara en su momento la vanguardia del reformismo en el este de Europa se había tornado últi-mamente en un factor embarazoso para los actuales líderes del PC húngaro, encarrilados en un proyecto político, más osados en algunos aspectos que la misma perestroika. La decisión de abrirle paso al multipar-

tidismo en el marco del sistema socialista, la clara delimitación de los ámbitos del gobierno y del partido que cederá su actual función dirigen-te y la revisión histórica de la revolu-ción obrera y campesina de 1956 marcan el perfil de la atual dirigen-

Las razones aducidas para el desplazamiento definitivo de Kadar mencionan un acelerado deterioro de su salud física y mental en los últi-mos meses. La semana pasada el nuevo líder partidario se había adelantado a la decisión de ayer al anun-ciar que Kadar sufría serios problemas pulmonares y tiene dificultades para adaptarse a los cambios politicos del país. Según la agencia Reuter se había tornado en un serio ob táculo para Grosz, quien el 1° o mayo lanzó un fuerte ataque contra "los líderes anteriores" que venían causando "perjuicios materiales y políticos inimaginables para el

Kadar, que sufrió la persecución de los stalinistas húngaros a principios de la década del 50, cargó luego con ser el remplazante de Imre Nagy tras la entrada de los soviéticos. Pese a ello consiguió con el tiempo hacer de Hungria el país socialista con menor rigidez en su vida interna y protagonizó una suerte de "milagro econó-

Página/12

Agencia Salta Santiago del Estero 340

DE LA RUA TRABAJO EN EL SENADO PARA

LA EDUCACION, LA CULTURA, LA ACCION SOCIAL

- · Proyecto ley universitaria.
- · La paz como materia escolar.

· Ley para transplante de órganos.

- Ley para construir escuelas de frontera.
- · Pensión a la madre de 5 ó más hijos. Creación Secretaría Tercera Edad.
- · Creación Tribunal de Familia.
- · Ley de propiedad intelectual de artistas plásticos.
- · Proyecto para promover el regreso de los científicos argentinos en el exterior.

DE LA RUA SENADOR

Distinción a Luis Muchaga

La Federación Internacional de Vóleibol consagró a Luis Muchaga, entrenador de la selección nacional argentina, como "el mejor del mundo" en la temporada 1988. Muchaga es un abogado cordobés de 34 años que está al frente de la selección desde el '87 y obtuvo el tercer puesto en los Juegos Olimpicos de Seúl, la única medalla argentina en deportes colectivos. La FIVB también eligió al soviético Anatoly Karpol como el mejor entrenador de equipos femeninos y a la cubana Cecilia Tait y al norteamericano Karch Kiraly como los mejores jugadores.

Semifinales de la C

Esta tarde, desde las 15.30 se jugarán los partidos de ida de las semifinales del Octogonal de Primera C, cuyo ganador ascenderá a Primera B junto a Argentino de Quilmes, campeón del certamen. Jugarán Berazategui-Huzaingó y Sarmiento-Excursionistas. Las revanchas se disputarán el miércoles 17 desde las 15 y en caso de igualdad de puntos se jugará un alargue de 30 minutos dividido en dos tiempos de 15 y en última instancia se recurrirá a la serie de 5 penales.

BAZAR REGALOS

ACEPTAMOS TARIETAS CR

BAICARCE 1367 161-0130

Pérez Roldán, Fulco, Vilas y Clerc, por el mundo

Ganaron en Alemania, Holanda, Estados Unidos e Italia. Hoy Gaby comienza el torneo de Roma.

El tenis argentino sigue originando noticias: ayer, Guillermo Pérez Roldán debutó exitosamente en Hamburgo (6-1, 6-2) frente al local Udo Riglwski. El veterano José Luis Clerc le ganó al australiano John Frawley 7-5, 6-3 en el torneo de Ede (Holanda). No menos veterano, Guillermo Vitas superó 6-3, 4-6, 6-3 a Dan Goldie en Charleston. Bettina Fulco venció 6-3, 6-0 a la australiana Louise Field, en Roma, donde hoy debuta Gabriela Sabatini, la más esperada por los italianos, que la reciben como propia.

Con Pérez Roldán pasaron a la ronda siguiente de Hamburgo el uruguayo Marcelo Filippini (6-4, 3-6, 6-2 a Sergio Casal), Carl-Uwe Steeb, Javier Sánchez, Jan Gunnarsson (6-4, 6-3 a Andrei Chesnokov), Diego Narciso (4-6, 6-1, 6-1 a Martin Strelba) y Goran Ivanisevic (a Kent Carlsson, 7-5, 4-6, 6-2).

Pérez Roldán está 17 en el ranking publicado ayer por la Asociación de Tenistas Profesionales, que encabezan Lendl, Becker, Edberg, Wilander, Agassi, McEnroe, Muster, Hlasek, Carlsson y Mecir, Alejandro Mancini está 25, Jaite 58, Bengoechea 61 y De la Peña 63.

José Luis Clerc, tras su triunfo de

ayer, dijo que espera poder clasificarse en la jerarquia mundial de los individuales, y pidió la inscripción en los torneos de Roma y Roland Garros de Paris. Precisamente para este torneo se conoció ayer la defección de Henri Leconte, porque dentro de una semana será operado de una hernia en el último disco lumbar.

No será precisamente la condición lísica de Gaby la que la pueda detener en Roma: según su padre, Osvaldo Sabatini, la nena se preparó más que intensamente en los últimos dias en Barcelona, y los informes que llegan de Italia dicen que se la ve muy

contenta.

Hubo otros resultados en Roma, además del triunfo de Fulco. Entre los más importantes figuran las victorias de Manuela Maleeva, de Bulgaria, sobre una local, Barbara Romano, por 6-3, 6-2, la de la canadiense Helene Kelessi sobre la italiana Sandra Farrina, por 6-2, 6-2, la de la checa Hana Mandlikova sobre la brasileña Luciana Tella por 6-3, 6-0 la de la española Arantxa Sánchez sobre la italiana Linda Ferrando por 7-5, 6-1 y la de Laura Lapi sobre Petra Langrova, checoslovaca, por 6-3 y 6-3. Lapi serárival de Sabatini en octavos de final.



Guillermo Pérez Roidán celebra su exitoso debut en Hamburgo. Sigue en carrera con Jaite y Davin. Gabriela debuta en Roma.

Zanola es un soldado de Menem que respeta y critica a Julio Grondona

"Yo soy un soldado del peronismo, no busco espacios políticos, pero seré útil al gobierno de Carlos Menem en el puesto que sea necesario" fue la respuesta más llamativa de José Zanola ante la pregunta sobre si podría ser el próximo presidente de AFA, en declaraciones que fueron muy comentadas ayer en el ambiente futbolístico.

que tieron moy contentais yet et ambiente futbolístico.

El actual presidente de Huracán expresó también su "respeto" por la actual conducción que preside Julio Grondona, aunque aclaró—sumándose en ese sentido a lo dicho por Juan Destéfano y Fernando Galmarini—, que "llegó el momento de decir basta. La AFA necesita una reestructuración profunda e inmediata, especialmente en la planificación de campeonatos que son antieconómicos y que deben volver a disputarse entre marzo y poviembre".

Obviamente, la primera preocupación explicitada por Zanola fue el tema del campeonato donde está su club, el Nacional B. Reclamó directamente su eliminación por "an-

tieconómico" y por una planificación que comprenda "un campeonato de Primera División, uno de Primera B y un regional de ascenso para
equipos del interior". En la visión
del político peronista, el Nacional B
fue impulsado por el subsecretario
de Deportes, Osvaldo Otero "para
darle un contenido regional con la
intención política de beneficiar a la
UCR, que no se tradujo en beneficios sino en hechos traumáticos".

Agregó que "los equipos del inte-

Agregó que "los equipos del interior deben participar, pero con un apoyo económico que ahora no tienen. Es necesario un gran debate porque la situación es dificil. Estamos saturados de partidos y la mayoria de los clubes caminan por la cuerda floia".

yoria de los clubes caminan por la cuerda floja".

Zanola opinó también sobre la conducción del seleccionado nacional, cuyos resultados no lo satisfacen, "aunque por ahora es dificil cambiar algo. Es necesario darle prioridad a la selección, pero los clubes están saturados y hay que encontrar un equilibrio que actualmente no tenemos".

Agremiados asesora a Racing

"La reacción de los jugadores no es justificable, pero hay razones atendibles. Un futbolista tiene 120 o 130 pulsaciones por minuto y un gran desgaste psíquico al terminar un partido. Además, ¿quién puede decir que en su vida no tuvo una reacción de calentura? Por eso nos parece fuera de lugar la actuación de oficio del fiscal?" Con estas palabras, Carlos Pandolfi, dirigente de Agremiados dio a Página/12 su opinión sobre el tema, mientras aguardaba la llegada de los jugadores de Racing, preocupados porque el fiscal de la causa —según adelantó a este diario la semana pasada— dijo

que serían sometidos a juicio oral y público por el incidente en cancha de River. Pandolfi aclaró que su opinión todavia no se basaba en un conocimiento completo de los hechos y de las actuaciones judiciales, pero que el gremio "va a tratar de prestarle todo el respaldo. Más adelante veremos que otra actitud deberemos asumir". Simultáneamente, el juez de Instrucción, Alfredo Barbarosch informó que Gabriel Oscar Toca, será procesado por lesiones leves a Julio Balerio y por actos materiales de impedimento a un espectáculo público (arts. 55 y 89 del CP y 2° y 7° de la ley de Espectáculos Deportivos).



CRISIS EN LA RIBERA

Boca se dobla pero no se rompe

Reunión "secreta" de dirigentes y un grupo de jugadores para respaldar a Pastoriza. Habrá asado de reconciliación.

(Por Carlos Stroker) Llegaron al despacho del presidente para "una reunión secreta". Había que tocar algunos temas. Sueldos, primas, fútbol, Pastoriza y sobre todo se necesitaba calmar los ánimos, mucho más después del partido ante nucno mas aespues del partido ante Ferro. El lunes a la noche, según ave-riguó Página/12, en el despacho del presidente Antonio Alegre se reunieron el titular de Boca, Carlos Heller, Osvaldo Spataro y Alberto Pompillo por la Comisión Directiva, mientras que por los jugadores lo hi-cieron Juan Simón, Claudio Marangoni, Carlos Tapia, Alfredo Gra-ciani, Luis Abramovich, Enrique Hrabina y Néstor Merlo. En el lapso de una hora, la alegría se vio refleiada en todos los integrantes del en-cuentro. La fuente consultada por este diario llegó a decir que "fue una reunión totalmente satisfactoria". A la derecha de Alegre se sentó Si-

món. El presidente comenzó la charla y el punto inicial fue el de las primas en dólares "algo que está casi resuelto ya que de ambas partes hu-bo comprensión". No se sabe si en "dólares futbolísticos" o el común, pero la semana próxima el acuerdo será sellado. Eso por el lado de las "primas". Pero una vez finalizado el tema "dólares", la cuestión giró en torno del partido ante Ferro y sobre todo de la relación del plantel con José Pastoriza, que el domingo últi-mo se fue insultado por la hinchada. Allí "por unanimidad" se le dio

respaldo a la gestión del Pato y a su trabajo durante el campeonato. Según la misma fuente consultada Según la misma fuente consultada por Página/12, el presidente Alegre anunció que "le volveré a ofrecer el cargo al señor Pastoriza". Donde no hubo acuerdo fue en el desempeño del equipo ante el conjunto de Griguol. Los jugadores dijeron que "jugamos bien", mientras que Alegre sostuvo que "yo creo que no lo hicieron", pero todo quedó ahí. La familiaridad que cobró la reunión llegó atal punto que los dirigentes de Boca "convocarán a una cena el viernes o un asado el sábado con todos los jugadores, la totalidad del cuerpo técnico y todos los indel cuerpo técnico y todos los in-tegrantes de la comisión directiva". La invitación se hará extender "a to-dos los familiares" de los que concurran, para "estrechar filas y para sellar la unidad".

sellar la unidad".
Pero el tema José Pastoriza está en boca de todos. El presidente Antonio Alegre, consultado por Páginav 12, afirmó que "el técnico de Boca tiene el respaldo de la comisión directiva de Boca". El titular de la institución también confirmó que se le pedirá a Pastoriza "que siga en el

club" pero si la determinación del Pato es irse, Boca "no pensó el nadie, porque todavía faltan dos me ses para que finalice el campeonato y nosotros le volveremos a pedir que

siga".

Lo cierto es que Pastoriza ya tendria decidido irse de Boca al finalizar el certamen y los dirigentes tendrán que pensar en nombres.

Sobre las declaraciones que realizó el lunes pasado en Italia Diego

Maradona cuando afirmó: "Mi ciclo en el Nápoles ya finalizó", todos sa-ben que de volver a la Argentina sólo jugaría en Boca. Antonio Alegre afirmó que "me gustaría mucho que vuelva a jugar en Boca, sobre todo si yo soy presidente, pero también lo digo como argentino que, en reali-dad, lo veo dificil". Si ese "inconveniente" —dólares—, al que se re-fiere Alegre, llega a solucionarse, el titular de Boca se enterará ya que Guillermo Cóppola se comunicará automáticamente con él para decirle la decisión de Diego. Sólo habrá que esperar lo que ocurra en Italia. Ale-gre agregó: "No creo que los ita-lianos lo dejen ir, sobre todo porque alli se jugará el Mundial de fútbol'

Otro de los temas que giran en Boca es el de las transferencias. Se-gún supo Página/12, algunos dirigen-tes del club francés Saint Ettiene es-tuvieron presentes en la Bombonera observando el partido ante Ferro. La idea era "estudiar" los movimientos de Fabián Carrizo y los de Carlos Navarro Montoya. Pero la sorpresa fue ver a Diego "Gambetita" Latorre; los franceses comenzaran los antes posible algunos contactos con las autoridades de Boca con la finalidad de llevarse por lo menos a dos jugadores. Latorre seria el primero. La gente de Boca, por el momento, no dice nada. Está a la espera de solucionar todos los otros problemas.

Diego se enojó con Napoli pero no es tiempo de volver



Diego Maradona se enojó con el conde Ferlaino y amenazó con no Diego Maradona se enojo con el conde Fertaino y amenazo con no jugar más en el Napoli y volver a la Argentina porque "creo que mi ciclo ha terminado". Guillermo Cóppola, en declaraciones a dos radios de Buenos Aires admitió el enojo de Diego pero, sabio, sostuvo que "no está dicha la última palabra". Diego tiene contrato con los napolitanos hasta el '93 y no será fácil una rescisión de común acuerdo.

napolitanos nasta el 39 y los eta latin da recisión de Conina acuerdo. Pero, hay otro elemento fundamental en esta historia. Carlos Bilardo eligio la subsede de Napoles para Argentina en el Mundial '90 especulando con que el amor pasional hacia Diego de los napolitanos se traslade a la selección durante el torneo. El menos interesado en una ruptura es el mismisimo Bilardo.

Toshack en el Real Madrid

El entrenador galés John Benjamin Toshack firmó ayer contrato con el Real Madrid para dirigir ese club durante dos años según lo informó el presidente de la institución. Ramón Mendoza. Toshack, que cobra-rá 700 mil dólares por temporada, reemplazará al holandés Leo Beenhaker y se hará cargo del plantel profesional a partir de julio próximo. El técnico ga-lés actualmente se encuentra di-rigiendo al Real Sociedad de

Menotti, River v el caso Balbo

El nuevo presidente de River, Osvaldo Di Carlos, aún espera el informe de César Luis Me-notti sobre la confusa situación de Abel Balbo antes del partido con Mandiyú. Algunas versiones indicaban que el puntero rosarino se habia negado a ju-gar porque iba a ser incluido entre los suplentes. Como Menotti permaneció en Corrientes hasta el lunes, recién ayer estuvo en River y su informe no fue

Dos que van por la reválida

Douglas Haig de Pergami-no y Cipolletti de Rio Negro tendrán que revalidar en las res-pectivas ligas locales su participación en el próximo torneo del Nacional B. Así lo establece el reglamento a aquellos equipos que durante dos temporadas consecutivas o tres alternadas finalicen el certamen entre el undécimo y el decimonoveno puesto. Por su parte Deportivo Maipú está a un paso de ingresar al dodecagonal de ascenso a primera división. De lograrlo no tendrá la obligación de convalidar su permanencia en la li-ga mendocina.

Una charla deportiva

Carlos Menem, candidato a presidente por el FREJUPO Frente Justicialista de Unidad Popular) expuso ayer en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires su programa deportivo en Aires su programa deportires el el marco de una serie de diserta-ciones que organizó el Círculo de Periodistas Deportivos. Al colo concurrieron también el acto concurrieron también el diputado Carlos Grosso, el candidato a senador por la Capital Federal Eduardo Vaca y el senador bonaerense Fernando Galmarini.

Un Pato hacia la eliminatoria

El boxeador mendocino Da-el "Pato" Dominguez viajó ayer a Inglaterra con la finali-dad de enfrentar el próximo 17 del corriente al local Chrit Pvat por la categoría mediano li-viano. Si logra el triunfo Dominguez tendrá una buena posibilidad de combatir por el título del mundo según el Consejo Mundial de Boxeo. Otro de los que viajará a Gran Bretaña es el chaqueño Ernesto Sena, quien en la misma velada enfrentará al inglés Gary Strech por la misma categoría

SEMIFINALES CON ANTIDOPING

La Libertadores ya no es la misma

Por primera vez en sus 30 a-ños, la Copa Libertadores utilizará el control antidoping, que se inaugura esta noche en los parti-dos semifinales que disputarán Olimpia-Internacional en Asunción y Danubio-Nacional de Medellin en Montevidos Hacia esas ciudades Montevideo. Hacia esas ciudades viajarán médiços argentinos a fiscalizar el procedimiento cuyo control estará a cargo de la AFA.

En ambos partidos serán sorte-ados 3 jugadores por equipo y las "valiosas" muestras que se les to-men viajarán luego a Buenos Aires, donde la Facultad de Ciencias Exactas se encargará de dictaminar si en algún caso se utilizó alguna de esas legendarias "pichicatas" que integran el acervo histórico de la Copa y sus batallas.

Los cuatro equipos que tendrán el honor de disputar el primer titulo sin sospecha del más importante certamen sudamericano, serán Olimpia, Internacional de Porto Alegre, Da-nubio de Montevideo y Nacional de Medellín. El partido de Montevideo tiene la mayor promesa de buen fút-bol por los antecedentes de Danubio y el equipo que dirige Francisco Ma-turana. Especialmente por el campe ón uruguayo, que tuvo actuaciones sobresalientes como la recordada goleada a Peñarol o el partido con el que puso fin al mito de la invencibilidad de Cobreloa en Chile. Ildo Ma neiro siempre puso en la cancha a un neiro siempre puso en la cancha a un equipo con la consigna de jugar en base a toque y habilidad. Claro que pudo cumplir por la capacidad de sus jóvenes jugadores, especialmente el Pampa Borges, Moa, Dalto, Polillita Da Silva, y Kanapis. Nacional tiene la base de la selección cobuen fútbol. Francisco Maturana definió lo suyo como "trabajo serio y confianza en los jugadores", especialmente de lo último.

Nuestro conocido Olimpia tendrá por su parte un rival "no tra-dicional" para el fútbol brasileño. equipo duro y que se siente cómodo en los partidos tensos.

Barcelona-Sampdoria, una final

En el estadio Wankdorf de Berna, esta noche se enfrentan en la final de la Recopa de Euro-pa los equipos de Sampdoria y Barcelona. Los catalanes son los favori-tos porque, a la hora de las adivinanzas, todos se inclinan ante la trayec-toria disimil de ambos equipos.

El Sampdoria está considerado un equipo de segunda categoría en rela-ción a los monstruos del fútbol itálico, que juega por primera vez una fi-nal continental. Sus figuras son Vialli y Mancini, pero el resto del equipo puede darle un susto a los ca-

El Barcelona, en cambio, ya ganó esta final en 1969, en Basilea, al vencer en tiempo suplementario 4-3 al Fortuna Düsseldorf, y en 1982, al superar 2-1 al Standard Lieja en el propio Nou Camp. Este trofeo es hoy la única posibilidad del Barsa de salvar una temporada hasta ahora oscura: fue eliminado de la Copa del Rev. está a cinco puntos del Real Madrid, puntero del campeonato, y todo a pesar de los 20 millones de dólares gastados en comprar jugadores y al técnico Cruyff.

De la selección

Carlos Bilardo dirigió ayer una nueva práctica de la selecuna nueva practica e la serec-ción con la novedad de la presencia en Ezeiza de los jugadores de Boca Fabian Carrizo, Carlos Tapia y José Luis Cuciuffo y los de Racing, Julio Olarticoechea y Ramón Medina Olaricoecnea y Ramon Medina. Bello. El entrenamiento, como es habitual se dividió en dos partes: la física y la táctica. Después de mucho tiempo, Bilardo pudo contar con la presencia de 24 de los 28 jugadores convocados. No concurrieron Cra-viotto, con pubialgia, Fabbri, en recuperación, Cabrera, operado y Theiler con permiso.

DE LA RUA CON ANGELOZ

TRABAJAN POR LA
LEY DE FMPLEO JUVENIL

DE LA RUA SENADOR

Taxis

Renovación de Permisos

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires informa a los propietarios de automóviles de alquiler con taxímetro, que a partir del 15 de mayo de 1989 se pondrá en vigencia el sistema de planificación de renovación anual de habilitaciones, acorde con lo previsto en la modificación del artículo 1º del Decreto 9211/88 y su anexo adjunto.

Los vehículos deberán presentarse para su inspección en la Dirección General de Tránsito, en la fechas y orden que figuran a continuación:

00001 al 00350 15/4 14351 al 14600 13/7 24601 al 24850 11/9 00351 al 00700 16/5 00701 al 01050 17/5 14851 al 15100 17/7 25101 al 25350 13/9 25351 al 25600 14/9 01051 al 01400 18/5 15101 15350 18/7 01401 al 01750 19/5 15351 15600 19/7 25601 al 25850 15/9 01751 al 02100 22/5 25851 al 26100 18/9 15601 15850 20/7 02101 al 02450 23/5 15851 16100 21/7 26101 al 26350 19/9 02451 al 02800 24/5 16101 al 16350 24/7 26351 al 26600 20/9 02801 al 03150 25/5 16600 25/7 26601 al 26850 21/9 16351 26851 al 27100 22/9 27101 al 27350 25/9 03151 al 03500 26/5 16601 al 16850 26/7 03501 al 03850 30/5 17100 27/7 16851 al 03851 al 04200 31/5 17101 al 17350 28/7 27351 al 27600 26/9 17600 31/7 17850 1/8 04201 al 04550 1/6 17351 al 27601 al 27850 27/9 04551 al 04900 2/6 17601 al 27851 al 28100 28/9 04901 al 05250 5/6 17851 al 18100 2/8 28101 al 28350 29/9 al 05600 6/6 18101 al 18350 28351 al 28600 2/10 05251 3/8 05601 al 05950 7/6 18351 al 18600 4/8 28601 al 28850 3/10 8/6 18601 at 18850 7/8 28851 al 29100 4/10 05951 al 06300 18851 al 29101 al 29350 5/10 19100 06651 al 07000 12/6 19101 al 19350 9/8 29351 al 29600 6/10 29601 al 29850 9/10 al 07350 13/6 19351 al 19600 07001 10/8 07351 al 07700 14/6 19601 al 19850 11/8 29851 al 30100 10/10 07701 al 08050 15/6 19851 al 20100 14/8 30101 al 30350 11/10 08400 16/6 20101 al 20350 15/8 30351 al 30600 12/10 08401 al 08750 20/6 20351 al 20600 16/8 30601 al 30850 13/10 30851 al 31100 17/10 08751 al 09100 21/6 20601 al 20850 31101 al 31350 18/10 31351 al 31600 19/10 09101 al 09450 22/6 20851 al 21100 18/8 21101 al 21350 22/8 09451 al 09800 23/6 09801 al 10150 26/6 al 21600 23/8 31601 al 31850 20/10 31851 al 32100 23/10 10151 al 10500 27/6 21601 al 21850 24/8 10850 28/6 al 22100 25/8 32101 al 32350 24/10 10501 al 21851 10851 al 11200 29/6 22101 al 22350 28/8 32351 al 32600 25/10 32601 al 32850 26/10 22351 al 22600 29/8 11201 al 11550 30/6 11551 al 11900 3/7 22601 al 22850 30/8 32851 al 33100 27/10 11901 al 12250 4/7 22851 al 23100 31/8 33101 al 33350 30/10 23101 al 23350 33351 al 33600 31/10 5/7 1/9 12451 al 12600 33601 al 33850 1/11 33851 al 34100 2/11 23351 al 23600 4/9 12601 al 12950 6/7 23601 al 23850 5/9 34101 at 34350 3/11 23851 al 24100 6/9 13301 al 13650 10/7 13651 al 14000 11/7 34351 en adelante 24101 al 24350 14001 al 14350 12/7 24351 al 24600



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Dirección General de Tránsito

Unidos festejó con Cafiero, Grosso, cumbias y boleros

Los veinte números y los seis años de la revista "Unidos" fueron el pretexto con el que Chacho Alvarez y su grupo festejaron por anticipado su banca en el Congreso.

(Por Rolando Graña) Padrinos, por cierto, no faltaron. Ahi estaban en el escenario del otrora dilecto salón de los socialistas Unione e Benevolenza los gobernadores Antonio Cafiero y Jorge Busti, el senador Oraldo Britos, los diputados Guido Di Tella, Carlos Grosso, Irma Roy y Miguel Angel Toma. Todos festejando — Jegulimando, para usar una palabra cara a los cientistas sociales— los seis años y los veinte números de la revista Unidos que hasta ayer dirigia el inminente diputado Carlos Chacho Alvarez.

"No somos peronólogos. No somos estudiosos del peronismo que lo miramos desde afuera. Somos peronistas que hace seis años emprendimos una tarea de relegitimación del peronismo ante la sociedad", resumió Mario Wainfeld, de ahora en más director de Unidos. Y agregó: "Y no lo hicimos tan mal porque el peronismo se ha legitimado tanto que va a volver a ser gobierno". Antes de Wainfeld y presentados por la periodista Mona Moncalvillo habian desfilado por el micró Inon el dramaturgo Juan Carlos Gené, el actor Roberto Fernández de Rosa y el filósofo Oscar Landi, miembro del consejo de redacción de la revista, quien tras varios párrafos en un lenguaje más propio de los papers que de la coralidad militante, explicó que en Unidos no son "ingenuamente optimistas", que el gobierno radical fracasó por su "incapacidad para formar poder" y que el peronismo tiene que enfrentar y encontrar otras soluciones que "las dos salidas noconservadoras que ofrecen Angeloz y Alsogaray".

Alsogaray".
Mientras tanto, entre el público y con un decorado en el que no había un solo cartel que recordara que la fórmula presidencial para las elecciones del domingo la encabeza Carlos Menem, deambulaban varios notables como Hernán Patiño Mayer, Marcelo Simón, Arturo Maly, Armando Tejada Gómez, Mary Sánchez y Marcos Raijer.
Luego, Chacho Alvarez, héroe de

Luego, Chacho Alvarez, héroe de la noche y junto con Cafiero el más aplaudido, se preguntó por qué al peronismo le toca "ser alternativa de poder en momentos dramáticos para el país como en el '46, el '73 y ahora en el '89, en esta Argentina del achicamiento y la exclusión social, que parece un gran pasamanos donde la única manera de salvarse es empujando al otro para que se caiga". Alvarez le recordó a la concurrencia —mucho cuarentón barbado de sac osport y anteojos; menos jóvenes universitarios; ningún bombo— que en el '83 el radicalismo prometió "no sólo un sistema político sino un modelo de sociedad donde se junta-

ra la politica con la vida cotidiana". Y siguió: "Pero luego se defraudó a la sociedad y se despilfarró ese capital politico que permitia enfrentar a los poderes que subsistian de la dicadura". Con todo, Alvarez llamó a festejar "este momento dramático y eufórico a la vez" en el que, tras el domingo, "volverán al escenario politico los que-no están, los humildes, los ofendidos, los que han sido agredidos por la dictadura y el posibilismo radical" y le advirtió a los suyos que luego del descontado triunfo "no hay que aceptar un partido integrado, neoliberal y que apoye la dependencia. Viene la hora de la gestión: hay que ser un instrumento al servicio de algo distinto. Si no construimos con nuestros propios recursos políticos de poder no podremos gobernar sino los restos que nos deja este gobierno".

gooernar sino ios restos que nos deja este gobierno". El riesgo de que el justicialismo se liberalice también estuvo presente en las palabras finales de Cafiero. "En el '73 el fundamentalismo marxista intentó seducir una parte de nuestro movimiento. Hoy hay que tener cuidado con que el fundamenta-lismo liberal no nos seduzca", advirtió el gobernador bonaerense y llamó a los intelectuales a "no dejarse amedrentar por la crisis" y "no confundir debacle radical con decadencia de la democracia".

Como respondiendo por anticipa-

Como respondiendo por anticipado al desafio de Cafiero, Wainfeld
había adelantado un rato antes que
por más que el peronismo sea gobierno "no hay que bajarse de la
critica y ser más propositivos. Sabemos que muchas veces discutimos en el partido proyectos con
los que no estamos de acuerdo pero
para reemplazarlos no hemos propuesto lo suficiente". Por lo demás,
Wainfeld formuló un tácito programa para la publicación de ahora en
más: "Seguir bancando esta democracia. No tolerar la corrupción.
No proteger al compañero que está robando, lucrando o simplemente
que se está desempeñando mal".

Almorzando con Carlos Saúl

(Por Gabriela Esquivada) A las 14.15, cuando el animador anunció la llegada al hotel Los Dos Chinos del "próximo presidente de los argentinos", los dos centenares de personalidades de la cultura —como se habia nombrado a los invitados— venian manteniendo adecuadas sonrisas y animadas charlas desde una hora y media antes. Se sentian, a esa altura, merecedores de los bocaditos de entrada, el pollo con exquisita guarnición, el helado con frutillas y las masitas regadas con champagne. No obstante, al ingresar el candidato Carlos Menem, lo recibieron con una lluvia de papelitos y una vigorosa versión a capella de-Los muchachos peronistas.

de-Los muchachos peronistas.

"Vamos a volver, a volver, a volver" cantaban, trepadas a sus sillas, damas de palazzo de seda y bijouterie abundante, mientras el riojano se abría paso hacia su mesa, en la que lo esperaban Cecilia Rosecto, Víctor Laplace, Carlos Carella, Martha González, Carlos Andrés Calvo y Alberto Fernández de Rosa, titular de la Asociación Argentina de Actores y de la lista que la conduce, la Agrupación Eva Perón, organizadora del almuerzo. Junto a Menem ingresó el presidente del Consejo Nacional Justicialista, Antonio Casiero, y por otra puerta apareció el secretario general de la Consederación General del Trabajo, Saúl Ubaldini.

Desalojados los periodistas minutos más tarde para que los comensales pudieron masticar sin interrupciones, Jorge Troiani transmitia un imaginario partido de fútbol con todos sus sonidos. Eduardo Vaca y Carlos Grosso se regocijaban, por adelantado, de "la más plena libertad de creación y de expresión" que existiría en un eventual gobierno peronista, exhibiendo como prueba la pluralidad de los concurrentes: "Aqui hay peronistas de toda la vida, independientes y hasta gente que en el '83 votó por otra fórmula". A su alrededor se veia a Jorge Asis, Carlos Perciavalle, el general Fontova, el Chango Farias Gómez, Noemi Alan, Gustavo Garzón, Rudy Chernicoff, Mona Moncalvillo, Alejandro Dolina y Roberto Galán, quien confia en un futuro esplendor de la cultura popular "en el que se eliminen las listas negras, pero se evite que los arribistas de siempre desplacen a los compañeros de trayectoria que alguna vez fueron prohibidos, como yo".

Algunos dicen que por cholulismo, otros dicen que por cansancio:

Algunos dicen que por cholulismo, otros dicen que por cansáncio: lo cierto es que Menem tenia los ojos llenos de lágrimas al recibir "la devolución de los aplausos que durante mi vida le di a los hombres y mujeres argentinos en los teatros y las salas".

Descifre el mensaje clave utilizando el tablero. Ubique las propuestas de su K Excelente Pres Q Hasta AV. DE MAYO 1370* Piso 12 of 338-339 Correctes 2330 8° 8 L Bienes Reales Referencias A interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 C Viudo/a D Soltero/a E Separedo 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13 ha M Recursos Normales N Economia Resuelta No olvide dejar su número telefónico. T Para A38EKLMPBQ50RTVWX A48ELILMPBQ52TUX B26D IMPAO25TVI II A35DJGMPBQ40JYTUX 175 A45DJMFPBFNQ47TUZ B30DIJMPBQ40TUXYZ B34DFKNPAQ32TUX B42DLIMPAQ32KDYTUXZ A40DKMPBQ45KTUW

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

PECORARO Y SOLA

El desafío de actuar sin testigos

El próximo 6 de junio subirá a escena "Sin testigos", una obra que vuelve a reunir a Solá y Pecoraro.

(Por Claudia Acuña) "No importa cómo seas. Me siento en falta delante tuyo. Pero no de la manera en que vos lo pensás,"

nera en que vos lo pensás."

La frase forma parte de la letra con que Sofia Leonidovna Prokofieva tejió este Sin testigos, un texto teatral que subirá a escena por primera vez yen Buenos Aires. La frase está altí, en la página 7, en un papel garabateado por el trabajo de dos semanas. Miguel Angel Solá y Susú pronunciadas. No importa. La tarea de descubrir Sin testigos pasa para ellos por otro lado. Por un dibujo que traza un triángulo imaginario: el texto de Prokofieva; la adaptación cinematográfica que realizó Nikita Mijalkov y esta tercera pata que recreará la puesta porteña bajo la dirección de Inda Ledesma.

Quien haya tenido la dicha de sentarse en una butaca para saborear la inteligencia de Mijalkov con su versión de Sin testigos sabrá que el desafio es grande. En primer lugar porque la historia es sutil y complejamente simple: el encuentro entre un hombre y una mujer con más pasado que presente en común. Sólo eso. Un hombre y una mujer; el amor y el desamor con su cuota de reproches, roles, prejuicios y miedos. Sólo eso, pero sin obviedades.

les, prejuicios y miedos. Sólo eso, pero sin obviedades.
Con dificultad, casi por la fuerza, Solà arriesga una primera definición de su personaje: "Es como el perro del hortelano: no come ni deja comer. Y cuando puede comer se da cuenta que ya no tiene dientes." Susú prefiere explicar por qué no tiene palabras. "Todavia no me puse a imaginar cómo seria yo haciendo ese personaje. Estoy en la etapa de disfrutar toda la obra. De descubrir exactamente que es lo que quiso decir esta autora con este texto." ¿Que quiso decir? Susú lo sabe, pero sacude la cabeza y se muerde la boca para on hablar: sería como publicar un crucigrama ya resuelto. Por eso calla

El rock yira, yira

"Uso la estética del rock pero no soy sólo un rockero" declaró Charly Garcia en Venezuela, nueva escala de su gira por Latino-américa que comenzó el 26 de abril en Cochabamba, Bolivia, y cuyo primer tramo finalizará el próximo sábado 20 en Pereyra, Colombia, tras pasar por Cali y Bogotá. El fin de semana pasado García reunió unas 25 mil personas en el Polideportivo de Caracas, lo que marcó uno de los picos de esta gira. La segunda parte se realizará por México, Costa Rica, Ecuador, Brasil y Perú, pero antes Charly regresará al pais para presentar su último disco Cómo conseguir chicas en algún teatro de la Capital, "pero no dentro del ciclo Todos al Coliseo, como se encargó de desmentir la agencia Rock & Pop. Tampoco estará en el ciclo del Coliseo el grupo Los Pericos, que en un principio iba a presentar su elepé king Kong el primer fin de semana de junio pero finalmente lo hará en el estadio de Obras Sanitarias, donde el año pasado también interpretaron en vivo los temas de su primer disco. King Kong tuvo buena repercusión en ventas pero no alcanzó las 100 mil copias de su antecesor.

y salta a otro tema y aclara que lo que más le atrae de este texto es que le permite jugar. Aqui está una de las trampas. Sin testigos, a pesar de la historia que narra, no está pensada para la solemnidad. Se podría decir que es divertida, aunque no es la palabra exacta. "Lo que es seguro es que nosotros nos vamos a divertir haciéndola y que el espectador se puede divertir viéndola", sintetiza, aun cuando la porción de realidad que muestra no es precisamente el Italiara."

"Cuando nos conocimos cedi, aun sintiendo desde un principio que cra una trampa. Una trampa tibia, pegajosa. Sin salida. Cuando volvi en mi ya te me habias pegado, unido. Todo se habia vuelto común a los dos: el alma, el destino, la columna vertebral."

El texto de Sin restigos es por ahora casi un borrador de trabajo. "Todavia no salimos de la mesa" aclara Solá y con eso quiere decir que "Inda no nos vio parados", que traducido significa que aún están soñando a partir de la hoja escrita, sin haberse puesto en la cabeza ni en el cuerpo esto que en Sin testigos se presenta simplemente como "ella" y "el": los únicos personajes.

Para saber cómo llegaron hasta aqui hace falta remontarse a un año atrás y a una necesidad concreta; "Queriamos hacer algo juntos (Susú y Solá, claro) y nos pusimos a buscar obras de teatro. Leimos muchas, incluso comedias, porque nos tentala la posibilidad de hacer algo divertido, pero no encontramos nada que nos interesara. En el camino me llamó Chiche Aizemberg (productor de espectáculos) para hacer La chica del adiós, pero, finalmente, no pudo hacerla porque existian sólo los derechos cinematográficos, no para teatro. Nosotros seguimos buscando por nuestro lado y nos volvimos a encontrar con Chiche, que a esa altura y as e había enterado que existia una versión teatral de Sin testigos. Fue hace un año y dese entones estamos persiguiéndola. Recién en diciembre pasado llegó la respuesta positiva y, hace un mes, la obra en ruso".

El equipo a esta altura ya comparte el culto por Mijalkov y Bas-ganas de hacer algo lo suficientemente interesante como para querer repetirlo todas las moches en un teatro. Ahora que ya lo encontraron sacan una conclusión de hierro: "Vale la pena esperar". Entienden que San testigos es el precio de no apresurarse y que por eso tiene el valor "de lo bien habido" según Solá. Para Susú las cosas son más claras. "Independientemente de cómo nos salga, lo importante es haber llegado hasta acá, hasta mayo de 1989, con la posibilidad de decir "tengo trabajo" porque hice todo para tenerlo." Con convicción, con la seguridad de alguien que está dispuesto a disfrutar cada uno de los bocados que le deparó el propio esfuerzo. Susú insiste: "Tenemos por delante este proyecto y eso ya es importante. Es cierto, hay gente que refiere pensar que este país en dos meses puede estar al borde de una guerra civil y que no es momento para ponerse a ensayar". Para ella, insiste, la vida está en otra parte y por el momento la ubica aqui, en la página 7 de Sin textigos, en la que están trabajando; en ese proyecto en el que "productor, director y actores están interesados para el mismo la do" y en ese lado que ubica entre la



Miguel Angel Solá y Susú Pecoraro otra vez juntos y en escena.
"'Sin testigos' nos permite jugar, divertirnos porque no es solemne

On testigos nos permite jugar, divertimos porque no es solemite

creación y la responsabilidad, entre el esfuerzo y la necesidad de soñar que uno puede ser mejor o, por lo menos, pelarse las rodillas por serlo.

En eso están: "Trabajando mucho y sabiendo que vamos a tener

En eso están: "Trabajando mucho y sabiendo que vamos a tener que trabajar más" pero casi contentos, excitados por esa perspectiva. Dejando los ensayos para practicar el insomnio con la videocasetera enchufada en Mijalkov, un poco para atrás, de nuevo para adelante y así hasta el infinito que se parece tanto al 6 de junio cuando tengan que subir a escena y probar hasta dónde pudieron. Por ahora se sienten tan cerca del cielo que *Sin testigos* les parece una recompensa.

Tres Pablos de estreno

El estreno mundial de Sin testigos será también el estreno de un complejo teatral que el productor Chiche Aizemberg inaugurará en julio en pleno centro, Corrientes al 1600. El complejo está conformado por tres salas cuyos nombres evocan a otros tantos Pablos: Neruda, Picasso y Casals. La Picasso —donde subirá a escena Sin testigos— es una sala semicircular, parecida a la Casacuberta del Teatro San Martin, con una capacidad para quínientos espectadores. La Neruda puede albergar a 600 personas y será la sala en la que se presentará el mimo Marcel Marceau el próximo 13 de julio y durante sólo cuatro funciones. En el a filicatro Casals se ofrecerán de dos a tres funciones diarias gratuitas en diferentes horarios: mediodia, tarde y noche. La idea de Aizemberg es destinar esta sala a artistas consagrados y nuevos intérpretes cuyas presentaciones serán financiadas por un fondo que aportarán propietarios y locatarios del Shopping Center en donde está instalado el complejo.

La apertura de estas tres salas en plena crisis y cuando la tendencia es la contraria no lo hace sentir a Aizemberg a contramano: "Tenemos que intentar hacer realidad los proyectos porque de lo contrario aceptariamos que este país se muere". Por eso aceptó hacerse cárgo de la programación de estas tres salas y preparar una inauguración a toda orquesta cuvos detalles aún no quiere revelar.

orquesta cuyos detalles aún no quiere revelar.

Aizemberg, con más de veinte años de trayectoria en el espectáculo, comenzó a trabajar en el Teatro IFT, pasó por el café concert con Antonio Gasalla y Carlos Perciavalle arriba del escenario y llegó en 1974 a Les Luthiers para los cuales trabajó durante catorce años. Ahora es, entre otras cosas, el responsable de organizar la programación de música clásica del Festival de Otoño que organiza el Ayuntamiento de Madrid.

Aizemberg se comprometió a contar para el estreno de Sin testigos con dos invitados especiales: la autora Solia Prokofieva y el director Nikita Mijalkov.



Accidente de Los Enanitos

El grupo de rock argentino Los Enanitos Verdes sufrió un accidente de tránsito cuando se trasladaba desde la ciudad mexicana de Guadalajara hasta Monterrey. El jefe de prensa del cuarteto, Roberto Cirigliano, falleció como consecuencia de las heridas sufridas en el accidente, en tanto el guitarrista Felipe Staiti y el tecladista Tito Dávila son quienes presentan los cuadros más graves de politraumatismo, pero están fuera de peligro, según informó la productora Ohanian.

Brasileños tienen quién les filme

El escritor colombiano Gabriel Garcia Márquez, presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL), y Fernando Morais, secretario de Cultura del Estado brasileño de San Pablo, firmaron un convenio de cooperación destinado a incentivar a los jóvenes realizadores de cine y TV. La parte brasileña se comprometió a otorgar becas a estudiantes y profesores para dictar clases o estudiar en la escuela que la Fundación tiene en las afuerzas de La Habana.

La cenicienta se repone

Dado el éxito obtenido el año pasado, el Teatro Nacional Cervantes repondrá a partir del 20 de mayo, los viernes, sábados y domingos a las 15.30 la comedia musical infantil La Cenicienta, de Marisé Monteiro basada en el cuento original de Charles Perrault, con música de Jorge Valcarcel y puesta en escena de Héctor Estévez. El elenco está integrado por las actrices Peggy Sol, Ana Maria Giunta, Maria Rosa Fugazot y los actores Gabriel Rovito, Pablo Lena y Ricardo Bauleo, entre otros.

Film argentino invitado a Cannes

La coproducción franco-argentina Cuerpos perdidos fue seleccionada entre las 10 mejores producciones francesas de 1988 e invitada a participar de la muestra Perspectiva del Cine Francés que se realizará durante el desarrollo del próximo Festival de Cannes. Cuerpos perdidos cuenta con la dirección de Eduardo De Gregorio, realizador argentino, emigrado a Italia en 1966 y luego radicado en Paris, Francia, desde el año 1971.



(actividad sin fines de lucro) 3er año trabajando junto a Ud. 90 adolescentes ubicados

Si Ud. es profesional, tiene comercio o industria, en SHA encontrará el empleado que necesita y ofrecerá trabajo a un adolescente

Sarmiento 2233 - 5º D Lunes a Viernes de 15 a 20 hs. 48-2554/5887 - 47-1626 (int. 22)

Los cadáveres del punk gozan de buena salud

Piratas de la radio, moviéndose en circuitos marginales, pero a punto de grabar su segundo disco, "Cadáveres de niños" intenta sostener el punk a fuerza de empeño.

(Por Gabriela Borgna) Los martes a las diez de la noche, en el 104.9 megahertz de la FM Sur irrumpe en el aire Los Inconfor-mes, el único programa punk que mes, el único programa punk que existe en la extensa red de radios truchas del Gran Buenos Aires. Allí están desde setiembre "aunque no pagamos desde diciembre por falta de guita pero los pibes son recopados y nos bancan", informa Patricia, la bajista del grupo Cadáveres de niños y una de las impulsoras de la idea.

Los Inconformes y una serie de más de 20 fanzines de los distintos grupos parece ser lo que quedó del movimiento que tuvo su agosto a finales de diciembre del '86. Para esa época, se disolvió la Cooperativa In-dependiente que nucleaba a músicos de Todos tus muertos, Sentimiento Incontrolable, Los Mutantes del Caos y Los Corrosivos. La coooperativa les permitía alquilar pequeños clubes de barrio para hacer sus conciertos "v el público hacía los volany los distribuía. Entonces todos creiamos mucho y nuestro objetivo era juntar algún billete para com-prarnos un mimeógrafo o una fotocopiadora, el típico ideal punk' acota Marcelo, el cantante de Cadá-

La represión policial, por una lado, y el trabajo que les llevaba mante-nerse unidos, por el otro, hicieron que la cooperativa muriera de muer-te natural. "Es que resulta fácil mantener lo que uno piensa pero hacerlo es más complejo y no todos los pibes se bancan hacer todo el tiempo acciones contra el sistema", conclu-

Hoy sobreviven algunas bandas y algunos fanzines. Todos tus muer-tos grabó una placa en RCA, sus letras están editadas y están a punto de entrar a grabar su segundo disco. Gamexane, uno de sus integrantes,

todavía no entiende cómo la dis-cográfica aceptó sin chistar las letras de sus canciones. Otros grupos al-canzaron a grabar en Radio Trípoli, una independiente dedicada al ununa independiente dedicada al un-derground que el año pasado sacó a la calle Invasión 88, un casete que compilaba temas de distintos gru-pos. Los Cadáveres de Niños tam-bién están a punto de ser editados en Francia, donde una red horizontal y alternativa lanza periódicamente compilaciones de todo el mundo pero siempre a favor de una buena

Punk auerido ¿Qué es esto?

Arrastro la Insteza de esta puta ciudad hoy una botella no me va a salvar siento angustia y la vieja depresión la misma que un día el punk transtormo en AKXION!!!

La música era un arma de cambio radikal al

Hicimos tanto bardo que hasta pareció verdad

cuando slogans y reglamentos boicotearon lo sincero convirtiendo tu rebeldía en vanguardía

Asi pasa la historia... junentudes rebeles, enlaciones que pueden más si al final tenia razón tu mami el punk ya no existe y todo extá igual. Pero asigo el camino que hace tiempo comenció miles de moscallos no me puelleron correncer esa anguesta y la misma depressión son los que día a día provokan mi re-alccion!!

Texto de Patricia y JL del grupo Cadáveres

denuncia inconform lucha hasta el final.

anarquismo, la ecología, los de-rechos de los animales, contra el apartheid, contra los edictos poli-

Habitualmente las bandas se di-funden grabando sus casetes de manera doméstica y consideran correc-to el uso de doble casetera "para que los pibes que en general no tienen un mango, puedan escuchar lo que les gusta". Pero también ellos se tropezaron con quienes pirateaban sus escasos conciertos en vivo para lucrar. Todos tus muertos logró obtener una regalia pactada con el pirata luego de arduas tratativas. Otros grupos tuvieron problemas con SA-DAIC porque se negaban a pagar el porcentaje que la entidad recauda de cada espectáculo en vivo ya que ellos no tenían temas grabados que pu-dieran ser protegidos. Casete comer-cial, pirata o doméstico, cada título no supera las 300 unidades vendi-das, salvo en el caso del disco de Todos tus muertos que pasó los 2000.

Cabalgando sobre la contradic-ción de si "el punk es una vía de escape fácil para la rebeldía adolescen-te" y después se pasa (ver recuadro) o un estilo de vida marginal que tiene sentido transitar, las bandas punks se plantean hoy el dilema de hierro de todos los alternativistas a ultranza: cuánto y hasta dónde transar con el sistema. No falta el segmento del público que los acuse de haberse vendido si acceden a grabar comer-cialmente o "los pibes que están re dañados por el alcohol y nos agreden a nosotros o entre ellos, en vez de di-rigir esa energía contra los verdade-ros enemigos", afirma Patricia. Del mismo modo Gamexane duda definir su música como punk: ce más de diez años que se habla del punk-rock, qué sé yo si seguire defi-niéndonos así".



TALLER MUSICAL UN ESPACIO ABIERTO A LA CREACION Chicos: Iniciación musical, guitarra piano, flauta dulce. Adultos: Guitarra, audio y armonia 771-2754/ 572-8209

DISCOS MELOPEA presenta

El primer álbum en "vivo" de nuestro genial

CUCHI LEGUIZAMON



En venta en casi todas las disquerias Solicite su pedido a: DISCOS Callao 449, 3°, Cap. Tel. 46-5277 de 13 a 20 he



Gutiérrez, Serrano, Villafañe y Nadal, o Todos tus muertos.



La ley de

En el último número de una simpática revista y en la última emisión del programa radial de Pepe Eliaschev, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, don Facundo Suárez Lastra, descargó una serie de jugosos agravios contra mi persona, además de pálidas varias contra mis olvidadas funciones en un lugar que (lo he prometido) no volveré a nombrar. Fue un fracaso, sinceramente

Lo curioso de este neorrevisionismo consiste en que el señor intendente se lanza a los arduos terrenos de la psicologia y —a falta de una lectura pormenorizada de Lacan, por ejemplo— se permite analizar mi personalidad con cierto simplismo. Dice, en pocas palabras, que soy malo, ególatra, un cuco. Sin demorarse, también incursiona Suarez Lastra en la

vanguardia de la antropologia filosófica, calificando mi concepción de la cultura como "javiertorrista". Mientras un grupo de lingüistas y semiólogos, consternados, se reúnen en Cambridge para discutir este novedoso aporte, me permitiré recordar una

para discutir este novedoso aporte, me permitiré recordar una anécdota de hace años:
River Plate andaba muy mal, pésimo, y la comisión directiva resolvió contratar un terapeuta para que ayudara al plantel profesional a sobrellevar tan dificil situación. Cada vez que un jugador se ponía en off side, la hinchada comenzaba a gritar:

—¡Al psicólogo ¡Al psicólogo!
Sugiero que, dadas las inquietudes freudianas del señor intendente los sufridos habitantes de Buanos. Aires recurrences

intendente, los sufridos habitantes de Buenos Aires recurramos a idéntica exclamación cada vez que pisemos una vereda rota, nos hundamos en un bache o respiremos los olores tóxicos de los caños

de escape de los colectivos.

-¡Al psicólogo! ¡Al psicólogo! —podremos exclamar para remitirnos a un Suárez Lastra de mirada amiga, de gestos altruistas.

No tengo por qué explicarle a este hombre tan profundo por

quién ni dónde ni cómo fui educado, como puede inferirse de sus palabras. Sí puedo responderle que el intendente de una ciudad mágica, compleja, misteriosa y fascinante como Buenos debe ocuparse de no caer en generalizaciones llenas de chatura, aburridas, anticuadas, cursis.

El intendente de una ciudad magnifica debe ser magnifico, y debe portarse como tal en lugar de estar insultando en las revistas. Pero es más: las palabras de Suárez Lastra me causan un poco

de pena. Y no por mí, sino por él. Por la soledad que denotan. Por la falta de información. Por el pésimo asesoramiento. Por la pésima memoria. Por lo chiquito de la idea. Porque lo que deja traslucir el señor intendente al atacarme desde el poder es que la gente que piensa le molesta. Le molestan los aportes novedosos, la convocatoria verdadera, el pluralismo llevado a la práctica, la democracia en serio.

democracia en serio.

Sonrio de verdad al haber recibido sus agravios, pero qué le voy a hacer: no inhibi el impulso. Me tomé las atribuciones de pensar, criticar, disentir y soñar. Puse lo mejor, me quedé con el afecto de la gente y no quise ser un chupamedias. Porque creo que la democracia es una creación colectiva, de trabajo puntual y no retórico. Una labor cotidiana donde todos juntos debemos atrevernos a concertar, hacer planes, debatir de frente y decir las cosas como son, sin puñaladas por la espalda. O, para decirl cierta afección por la psicología que seguramente fascinará a Suárez Lastra: la democracia es romper con el discurso esquizofrénico. La democracia es no dejarse castrar: ¿Qué tal?

De tanto verlo y oírlo en afiches, canciones, avisos y dibujitos animados, he comprendido que alguna vez Suárez Lastra (ese humanista, escudriñador de almas y casi casi un espíritu clásico) hará una autocrítica de las cosas que hizo mal, revisará sus lecturas de Freud y pensará dónde están los enemigos verdaderos. Respecto de mi persona (también yo un hombre culto, además de un inútil y malvado), me atendré a refrescarle la famosa ley de Willoughby, incluida en el Tomo III de las Leyes de Murphy, donde se explicita con claridad que "cuando trates de probarle alguien que una máquina no funciona, ésta funcionará



¿DIME QUIEN TE ESCUCHA?

Radiografía de la audiencia

Un estudio llevado a cabo por la empresa Mercados & Ten-dencias sobre 500 encuestados es-tablece que el 64 por ciento de los oyentes de radio prefiere la AM frente a un 36 por ciento que sintoniza FM. Según esa misma investigación se escuchan unas 31 horas semanales de radio, es decir algo más de cuatro horas y media diarias.

THE WAY IN THE

El informe fue realizado con motivo del Primer Congreso Argentino de Radio que se celebró el mes pasado y ratifica lo publicado la última semana en esta misma página, que la mañana es el horario más importante de la radiofonia. De los 500 en-cuestados por Mercados & Tenden-cias, un 47 por ciento enciende la radio por la mañana frente a un 34 por ciento por la tarde, 13 por ciento a la noche y 6 por ciento en la trasnoche. Analizando la audiencia por días de la semana resulta que el 80 por ciento del tiempo total de exposición corresponde a los días hábiles (lunes a viernes); el 12 por ciento a los sábados y el 8 por ciento final a los domingos.
Estos mismos encuestados dijeron

ver unos 1080 minutos semanales de televisión per cápita, o sea el 42 por ciento del tiempo dedicado a la radio, aunque se debe tener en cuenta que el trabajo se realizó en enero de este año cuando la TV abierta sólo emitía de 19 a 23.

Otro tema estudiado por Merca

dos & Tendencias fue la fidelidad a la emisora, dado que el fenómeno del zapping que acosa a la TV parece no ser tan profundo en la radio. Sólo un 25 por ciento de los encuestados admitió que cambian de emisora buscando algo con frecuencia, mientras un 37 por ciento se declaró fiel, a programas de distintas estaciones y un 30 por ciento es fiel a di-ferentes programas de una sola emi-

Los radioescuchas, que acos-tumbrados a madrugar han erigido a la mañana en el horario pico, suelen leer más diarios matutinos que ves-pertinos, agrega Mercados & Tendencias: un 76 por ciento lee matuti-

Los sábados hay

en Página/12

Un estudio realizado por una empresa de mediciones analiza la composición de la audiencia radial y sus preferencias.

nos y apenas un 11 por ciento compra vespertinos; el resto no ad-quiere diarios o pertenece al 61 por

ciento que lee revistas de actualidad. El mismo informe divide a los

oyentes en seis segmentos. A saber:

• Al: Abarca el 10 por ciento de la radioaudiencia. Sus integrantes escuchan casi exclusivamente FM. tienen una edad promedio de 30 años y un nivel socioeconómico "medio" y "alto". Ven menos TV

que el resto.

• A2: Son el segmento mayoritario (45 por ciento) y dedican un 70
por ciento de su tiempo a escuchar la
AM. Edad promedio: 43 años.

• A3: Comprende el 20 por cien-

to, son oyentes casi cautivos de la AM, su promedio de edad es de 47 años, escuchan radio preferente-mente por la mañana. Este público está integrado sobre todo por mujeres y jubilados, son menos deportis-

 A4: 12 por ciento de la pobla-ción. Público exclusivo de la AM, en especial por la mañana y la tarde. Se interesan más que el promedio por los deportes y el fútbol. Promedio de edad: 40 años.

 A5: Grupo minoritario integra-do sólo por el 4 por ciento de la población encuestada. Prácticamente cautivo de la FM. Promedio de edad: 31 años. Nível socioeconómi-

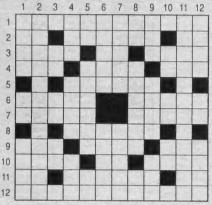
co medio y medio bajo.

• A6: Son el 7 por ciento de la población encuestada y dedican un número de horas muy alto a la radio. Cautivos de la FM, rondan los 29 años y suelen escuchar radio por la tarde y la mañana.

Los directores responden a Antín

En un comunicado remitido a Página/12, la DAC (Direc-tores Argentinos Cinematográficos) contestó un artículo escri-to en este diario, por el titular del Instituto Nacional de Cine-matografía, Manuel Antin, donde "se hace un planteo per-sonal a la figura de Pino Solanas, que actualmente se en-cuentra fuera del país", dicen. "Cabe responder que los cuestionamientos que el señor Sola-nas ha realizado son comparti-dos por esta entidad —continúa el texto—, que sin olvidar logros reclama desde tiempo atrás una serie de medidas imprescindibles para evitar una paralización definitiva de la in-

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Adjetivo que expresa cualidad. 2. Dirigirse/ Distante/ Pronombre personal. 3. Prefijo: igualdad/ Interjección de repugnancia/ Señor feuda. 4. Diosa egipcia del cielo/ Mes del calendario hebreo/ Plantigrado. egipcia del cielo / Mes del calendario hebreo / Piantigrado.
5. País eurpeo. 6. Paquete de cigarrillos / Parte. 7. Tener miedo/ País asiático. 8. Chaza. 9 (Don...) Apócope del nombre del cantor Yupanqui/ Extraño/Lirío. 10. Tosca, grosera/ Radio/ Manera, forma. 11. Terminación verbal/ Traje de los antiguos senadores romanos/ Aluminio. 12. Interpretación equivocada.

VERTICALES: 1. Diez decenas/ Astato/ Padre de los arameos. 2. Arte de la construcción 3. Antiguo nombre de la nota do/ Ante meridiano/ Nieto de Cam. 4. Río asiático/ Adverbio: "lo mismo"/ Lié, 5. Virtud teologal/ Trabar/ Radón. 6. Ijar/ Quilate. 7. (Santiago Ramón y...) Premio Nobel de Medicina/ De Arabia. 8. Prefijo: carencia, ausencia de/ Aceite purgante/ Preposición. 9. Exhalación brus-ca/ Une/ (... Max) Película de acción. 10. Satélite de Júpi-ter/ Fuerza hipnótica, según Reichenbach/ Artículo neutro. 11. Volubilidad. 12. Aceite/ Iniciales del actor argentino Alcón/ Sin compañía

SOLUCION

es anagrama de



SOLUCION

INGENIO PALABRA OCULTA

Descubra la palabra que hemos ocultado, sabiendo que, de las tres palabras que aparecen debajo, una rima con ella, otra es su sinónimo, y la tercera su anagrama (es decir, tiene las mismas letras pero ubicadas en otro orden). Los datos aparecen desordenados

MODERE RUEDO IMITACION

rima con ruedo y La palabra oculta

EN MAYO: ENTERESE DE LO QUE ES EL BOLAZOGRAMA

1 mituro

18.00

- UTILISIMA ATC -VIVIR HOY
- ELLA CONTRA MI LA OLA VERDE EL AUTO FANTASTICO

19.00

- TEVEDOS INFORMA LA NOTICIA
- REBELDE
 ATREVASE A SOÑAR
 LA NOTICIA AL
 ATARDECER
 UN EQUIPO GENFAL
- 13

20.00

- PENULTIMO MOMENTO NOTICIERO NACIONAL NUEVEDIARIO
- AMO Y SEÑOR - CANAL 13 INFORMA

21.00

- ATC ESPACIO CEDIDO A

- LOS PARTIDOS POLÍTICOS NOTICIERO
- GRANDES VALORES **DEL TANGO** HOLLYWOOD EN

CASTELLANO "Asesino

a precio fijo", con Charles Bronson y Jill 13 - STRESS Telecomedia

- 22.00 - CINE DEL 2000 Hoy
- "Los espectros de Salem", con Vanessa
- EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA CINE DEL
- MIERCOLES "Remo
- **ESPECTACULO Hoy** "Serafino", con Adriano Celentano y Ottavia

- CON USTEDES
- 24.00
- TEVEDOS INFORMA 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS MISION IMPOSIBLE MEDIANOCHE

- ATE
- SORPRESA 0.30
- LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 BUENOS AIRES MI CIUDAD 19.30 VIDEOMUNDO
- 20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- SOCIEDAD
 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
 22.00 100 ANOS, HISTORIA
 PARA VER
 22.05 BAZAR
 23.00 CONVOCATORIA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS 0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
- CV 5 FILMS 19.00 ROQUE SANTEIRO

VCC

3 CABLESPORT

18.00 TODO DEPORTE 19.00 POLO, 20.00 HIPISMO 21.00 TELENOTICIAS

22.00 A TODO HUMOR 23.00 HOCKEY SOBRE HIELO

ecto desde Estados

Unidos. Transmite hasta las

4 INTERNACIONAL

18.00 SENDERO INFERNAL 20.00 PRUDENCIA Y

18.00 E.S.P.N. Deporte en

5 PREMIER

28.00 LOS CLASICOS DEL OESTE "Rio Bravo", con John Wayne y Dean Martin 22.00 EL RECHAZO Drama con

- Sarah Miles y Robert Shaw 23.45 CINE "Cuidado con la
- medianoche".

ESTADOS UNIDOS

PILDORA THE CHALLENGE

- TVE - ESPAÑA

(Partes II y III)

19.00 TENDIDO CERO 19.30 A VISTA DE PAJARO 20.00 METROPOLIS 20.30 TELEDIARIO

21.00 CONTIGO DESDE MALLORCA 22.00 A VISTA DE PAJARO 22.30 TELEGIORNALE RAI

- RAI ITALIA

18.00 TELEDIARIO

23.30 RALEN VCC

19 CABLESHOW

- 19.00 PRIMENEWS 20.00 LARRY KING LIVE
- 21.00 EVENING NEWS 22.00 MONEYLINE 22.30 SPORTS TONIGHT 23.00 NEWS NIGHT

- 19.00 SERENO VARIABILE 19.30 MEZZOGIORNO 21.00 TELEGIORNALE
- 21.30 VIAGGIO INTORNO ALL

CV 17 RAI - ITALIA

- UOMO Investigación 22.45 FATE IL VOSTRO
- GIOCO 23.35 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE -

BRASIL 20,00 MANCHETE SPORTIVA 21,30 JORNAL DA MANCHETE 23,30 PROGRAMA ESPECIAL 1,00 JORNAL DA

19.00 MOONLIGHTIN II Serie 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES; Cadena

perpetua 21.00 ROQUE SANTEIRO 22.00 LO MEJOR DEL CINE. Hoy: "La masacre de Chicago" Policial con George Segal y Jason Robards

0.00 MOONLIGHTING II

20 CABLIN 18.15 DEFENSORES DE LA TIERRA Dibujos 18.45 DESAFIO DE LOS

- GOBOTS Dib 19.15 FLIPPER Se
 - 19.45 EL ARCA DE NOE 20.15 TRANSFORMERS Dibujos

MANCHETE Segunda

CV 20 CINEVISION 19.00 MOTIN A BORDO Clásico

ımıracıon, que

es REMEDO,

de aventuras con Marlon Brando y Richard Harris. Repite a las 22.30

CV 21 MUSIC

- 19.00 BAS AS ROCK 21 20.00 CVCLIPS 21.00 CVSPECIAL 22.00 CVLIVE 23.00 CVJAZZ
- 1.00 CVCLIPS 2.00 CVSPECIAL

CV 24 TVE - ESPAÑA

20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE

21 INTERNACIONAL 2T INTERNACIONAL 18.00 CANAL LIVRE 19.30 ENTERTAINMENT TONIGHT 20.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT 21.00 NBC NIGHTLY NEWS 21.30 CBS EVENING NEWS 22.00 JORNAL BANDEIRANTES JOGORDANIA

23.00 MC NEIL LEHRER REPORT 24.00 NBC LATE NIGHT

CV 26 TVN - CHILE 15 CABLEMAGICO

- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 19.05 MI PEQUEÑO PONY.
- 19.30 ROBOTECH Dibujos 20.00 DANIEL EL TERRIBLE 20.30 BRAVESTAR Dibujos
- 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN Suecia: los
- 21.30 LA ORQUESTA Serie 21.55 RESERVADO PARA MENORES Fin de

22 CABLEPLATEA

18.00 LOS AÑOS TREINTA 18.30 COLECCION DIA D. 20.30 EL LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE

21.00 EL MUNDO SECRETO 22.00 A SOLAS Periodistico 23.30 COLECCION "El hafcon

15 CABLE CLIP 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 19.00 SELECCION POLYGRAM

- 20.00 ROCK'N VIVO
- 21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 22.00 SELECCION POLYGRAM 23.00 ROCK'N VIVO 24.00 VIDEO CLIP CALIFICADO



DOMINGO NO HAY ESPECTACULOS ALFA, Lavalle 842. Tel.: 322-114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (sábado y do-mingo también: 13 hs.): ¿Quién enga-ñó a Roger Rabbit? S/R. Sáb. trasn. ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: Bañeros II: La playa loca.

S/R. AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.: 322-9700, A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.; Bat - 21, P/13, Sáb.

AMERICA. Callao 1057. Tel. 41-3818. A las 15.40, 18.10, 20.40 ; 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13

ARIZONA. Lavaile 727. Tel. 322-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Las hembras; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: Hanna D., una adolescen-te en el infierno. P/18. Sáb. trasn.

te en et inherno. P718; Sab. (rash).

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R.
S. Peña. 1156. Tel.: 35-7934. A las
16.40 y 20.15 hs.: El rayo verde; a las
18.25 y 22 hs.: Permiso por una noche, de Cris Bornar.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. Alas 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: Hidden (Lo oculto). P/13. Sáb. trasn.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952.

Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30 20.45 y 23 hs. (sábado y domingo tam bién 14.15 hs.): La fiesta de Babette

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Bat-21. P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Prisione ro de su libertad. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES Florida 681/83, Tel.: 322-2775, Con-tinuado de 10 a 0 h. La serpiente del placer y Fantasia sexual II. P/18. Ex-hibición condicionada, Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel...762-5863. A las 22.15 hs. (sábado y domingo: 20.45 y 22.30 hs.): Hidden (to oculto). P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

Sab. trasn. (Lunes cerrado).
AVENIDA. Avenida de Mayo 675.
Tel.; 331-6626, Alas 11, 14.15, 17.25
y.20.35 hs.: Martes 13. Capitulo final;
alas 12.25, 15.50, 19.y 22.25 hs.: Halcones de la noche. P./13.
BIARRITZ. Suipaden 482. Tel.:
232-20356. Alas 15.15, 17.35, 20.10y
22.45 hs.: Mssissippi en llamas. P/13.
Sáb. trasn.

BROADWAY, Av. Corrientes 1155 'el.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 23.10 hs.: La ley del deseo. P/18.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: Mississippi en llamas. P/13. Sáb.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel 322-1112. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: La ley del deseo. P/18. Sáb.

trasn.
CONCORDE. Lavalle 925, Tel: 35-1850, Alas 13, 14-55, 16-30, 18-50, 21.05 y 23.15 hs.: 20te le betch by para mercere 150-3b. trasn. P/18.
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel: 52-1864, Alas 13.15, 16-30, 19-21 23 hs.: Ninja terminator; a las 14-45, 18/2 13.15s. Ninja terminator; a las 14-45, 18/2 15.15s. Ninja terminator; a las 14-45, 18/2 15.15s. Lavalle 84, 21.5 hs. Amercanarios del apocalipisk P/13. Sab. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y 21.15 hs.: Hannah y sus hermanas.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: La ley del deseo. P/18. Sab.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Relaciones peligrosas.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATEC \ AR-

48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 ción de: Los nuevos monstruos, de Di-no Risi, M. Moni celli y Ettore Scola, con A. Sordi, Ugo Tognazzi y Vitto-rio Gassman. P/18. Pl.: # 20. Est. y

Jub. 74 15.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel. 35-3300. A las 13.35, 15.35, 18.15 20.35 y 22.55 hs.: Madame Sousatzka

SIGN CONTINUATION OF THE STATE OF THE STATE

P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Dancers (vi-

19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Dancers (viviramando). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 2.23
hs.: Pélle et conquistador, S/R.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur
her 594. 76.: 962-9420. A las 16,
18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sabado) v domingo: a las 1815; 20.30 y 22.45 hs.:
El nombre de la rosa, de la cques Annaud, con Sean Comery J. F. Muray
Abrahan. P/16. (Miercoles unicamente: 16 hs.) Infantil. Sabado y domingo a las 15 hs.: Dibujus animador,
a las 16.20 hs.; Cómo sacar las muelas a uma baltena. Pl.: At 35.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel:
39.9931. A las 15, 16.55, 18.55, 21.05
y 23.15 hs. (sábado y domingo también: 13 hs.): Gemelos. S/R. Sab.
Lrásn.

trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.:
38-6966. A las 13, 16.15, 19.25 y 22.35
hs.: Las barras bravas; a las 14.50, 18
y 21.10 hs.: Autocine mon amour.
P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: ¿Qué he he-cho yo para merecer esto?. P/18. Sáb.

trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Imagina. P/13. Sáb.

5017. A las 14, 10.20, 10... 2.55 hs.: La amiga. P/13.

y 22.55 its.; La amiga. P/15. LORCA H. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs.: Las veredas de Saturno.

P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 15.35 y 17.10 hs.: Pinocho y el emperador de la noche.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs: La espada en la piedra. En

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14,35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: El escudo del cóndor. S/R.

En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.:
40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30,
21.25 y 23.20 hs.: La pistola desnuda.
S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.15, 16.50, 19.50 y 22.45 LUAUK. LEVAILE 669. Tel.; 322-3893. A las 14.15, 16.50, 19.50y 22.45 hs.: Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn. MAX11. Carlos Pellegrini 657. Tel.; 35-8822. A las 15, 17, 19, 21y 23 hs.: Prisionero de su libertad. P/13. Sáb. trasn.

trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69.
Tel.: 35-8822. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Permiso para pen-

sar. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.
A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.:
Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Acusados. P/18. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: Gemelos. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 15, 17.25, 20, 22.25 hs.: Relaciones peligrosas.

METROPOLITAN II. Corrien 1343. Tel.: 40-0816. A las 15.10 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man

MONUMENTAL 1. Lavalle 780.

MONUMENTAL I. Lavalle 180. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La pis-tola desnuda. S/R. Sáb. trasn. MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.45, 18.50, 20,55 y 23 hs.: Imagina. P/13. Sáb.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel. 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: La amiga. P/13, Sáb. OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs. Su última misión. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel. 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: Cuerpos en la noche. P/18. Sáb. trasn. PATIO BULLRICH I: Posadas PATIO BULLEICH 1. Posadas 1245. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.25 hs. (sábado y domingo también: 13:50 hs.): La fiesta de Babette. S/R. PATIO BULLRICH II. Posadas

1245. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. (sábado y domingo también: 14.40 hs.): ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. P/18.

esto?. P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La ley de la calle. Sáb. trasn.: 1.30 h.

P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 22.40 hs.: Bat - 21. P/13. Sáb, trasn. PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs.: Droga, viaje sin regreso.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs:: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhi-bición continuada de 10a 24 h.s. De-lantera y algo más y Los monstruos del sexo. P/18. Exhibición condicio-nada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES SALA LEDPOLID DUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 48-8611. A las 12.30 hs.: Divas italianas del cine mudo do: Muerca e vida, (1916), con Italia Almirante Manzini; a las 15 y 20 hs.: Cine canadiense inedito: Lealtades, (1985), de Anne Wheeler, con Keneth Walsh; a las 17.30 y 22.30 hs.: El zo-rre gris (1984), de Philip Boxos, con Richard Farnsworth. P/18.

rro gris (1984), de Pinlip Borsos, con Richard Farnsworth, P/18. SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30, 22-30 hs.: La pistola despuda S/R. Sáb. trasn. SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:

44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb.

SARMIENTO. Lavalle 921. Tel.: 322-3338. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Såb. trasn.

S/R. Sab. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921.
Tel.: 35-0235. A las 13-45, 18.15 hs.
(Sabado: 16y 20.30 hs.): Duro de matar; a las 16 y 20.30 hs. (Sabado: 14, 18.30 y 23 hs.): Depredador. P/13
Sab. trasn.

322-1195. A las 14.30, 16.15, 18 19:45, 21.30 y 23.15 hs.: El regreso d los muertos vivos II. P/16. Sáb. trasn 1.10 h.: The wall (Pink Floyd).

TROCADERO, Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Gritos de ultratumba. P/18. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.; 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.; Prisionero de su liber-

BELGRANO L Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

BFLGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Relaciones peligro-

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Sáb.

Trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-1852. A las 15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sab. Trasn.

Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Bat - 21.

P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Hidden (lo oculto).

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.; La amiga. P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829 Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: La corrupción. P/18. Sáb. trasn.

P/18. Sab. (rasn. LIDO. Av. Cabildo 3241, Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: Duro de matar, a las 16.40 y 20.50 hs.: Creación diabólica. P/13. MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14:30, 17:10, 20 y 22:50 hs.: Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb.

ROFDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: Hidden (Lo oculto); a las 14.15, 17.30 y 21 hs.: Mi adorado monstruo. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: Goce profundo; a las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Las hembras.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Rambo III; a las 16.25 y 20.25 hs.: Infierno rojo. P/13. (Miércoles cerra-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: La pistola desnuda; a las 16.50 y 20.30 hs.: Dos policias en apuros. S/R. Sáb. trasn.

COLISEO DE FLORES. E. Bonori

CULISCO DE FLORES. E. BONOMONO S. CTE. (331-6181. A las 16, 17.40, 19.20, 20.25 y 22.30 h s.: La pistola desado. S./R Sáb. (rasn. FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8888, A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 h s.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. (rasn.

22.30 hs.: Bat-21. P/13. Sab. trasn. GRAND PRIX. Gonna 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: Fuga a la medianoche; a las 16.35 y 20.35 hs.: ¿Quién llamó a la cigüeña? S/R. (Jueves cerrado).

72.3 hs.: Guere hand at a guernaña? S/R. (Jueves cerrado).
PUEYREDON. Av. Rivadavia
6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17.35,
20.10 y 22.45 hs.: Relaciones peligro-

FLORESTA FLORESTA
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 69-1356. A las 14:30, 18:45
y 22.40 hs.: Mujeres al borde de un
ataque de nervios; a las 16:30 y 20:30
hs.: Sin salida. P/13.

ataque de nervios; a las 16.3 by 20.3 bis.; Sin sailda. P/13.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel; 567-4343. A las 16, 85 by 22 bis.; La espada en la piedra, de Walt Disney; a las 14.20, 17.20 y 20.20 bis. Beigi, ej perseguido 5.78.

LINIERS

GRAN LINIERS. Ay, Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.40, 18.50 y 22.05 bis.; Que he hecho yo para mercer esto; a las 14.10, 17.20 y 20.30 bis. La noche de Venus. P/18. Sab. trasa. (Microbos cerrado).

GRAN ODEON. Monniel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.55 y 22.15 bis. Hidden (Lo oculto); a las 17.10 y 20.30 bis. thi adorado monstruo. P/13.

47. Tel.: 653-2266. A las 15.45, 19 y 22.05 hs.: El regreso de los muertos vivos; a las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: Triple identidad. P/16. Sab. trasn. (Martes entrada) tes cerrado).

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Su última misión.

P/16.
RIALTO. Av. Cordoba 4283. Tel.:
86-8764, A las 16.10, 19.20 y 22.30
hs:: Aguila negra; a las 14.30, 17.40 y
20.50 hs:: Trinity vuelve al oeste. S/R.
ONCE.

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 hs.: La corrupción; a las 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: Miranda.

r/18. Sab. trasn. **NUEVO LORIA**. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.40 hs.: Hembras en celo; a las 15.30, 18.15 y 21.25 hs.: Casa de masaire P/18 masajes. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS, La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.20, 18.20 y 22. 10 hs.: Cocoon II, (el regreso); a las 16.20 y 20.20 hs.: Quisiera ser grande, S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195 Tel.: 501-6462, A las 17.45 y 21.15 hs. Dancers (Vivir amando); a las 16 y 19.30 hs.: Enséñame a querer. S/R (Jueves cerrado).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: Noche alucinante; a las 16.30 y 20.10 hs.; Los buscadores de la cobra de oro, S/R.
VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14,30, 18.20 y 21.50 hs.: Sala de espera al in-fierno; a las 16.15 y 20 hs.: Nico, S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 17.20.

19.50 v 22.40 hs.: Orgia de desnudos a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: La amante prohibida. P/18. Sáb. trasn.



Jueves 11, 21 hs. TEATRO AUDI-TORIO DE BELGRANO. 2do con-TORIO DE BELGRANO. 2do concerto sant. del Ab. a 6 en el Auditorio de Belgrano a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: JAN KRINZ. Prog. Obert. del Iviaggio a Reims de G. Rossini; Concierto p./ voliny orq. de D. Kabalevsky, Sol.: ALBERTO LYSY (volin); Sinfonia Nº 1 de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. en la Bolet. del T. Collon do partir del martes 9 en la Bolet. del T. Collon do Shoras antes de la iniciación del conicerto en el Auditorio de Belgrano, V. Loreto 2348.
BOLEFERIA 'Todos los días de 10 a 20hs. en Tucumán 1111. Nota: La boletería permanecerá cerrada los días domingo y lunes.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratulta)

trada libre y gratuita) Miércoles 10, 18 hs.: Acto org. por la Miéreoles 10, 18 hs.: Ado org. por la Asociación Verdinan de Opera. Pala-bras del presidente de la Inst. Dr. C. Andina Allende. Entrega de las distin-ciones honorificas a artistas de la temp. 1988. Recital de canto a cargo de Nelibel Martinez, Eduardo Ayasy Monica Philibert. Jueves 11, 18 hs.: Conferencia a car-go del Arq. N. Echevarria sobre El Teatro de la opera de Bs. As., en el Centenanó de su reinauguración. Pro-yec. de diapositivas e liturrac. musica-les en cinia manentofónica.

les en cinta magnetofónica.

Viernes 12, 18 hs.: Invitación Arabe
Exposición de objetos artesanales Exposición de objetos artesanales manifestaciones de la Música y la Danza. Conduc.: Silvina Chediek. Di Gral, v Puesta en escena, aru, Ma-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN - Corrientes 1530 - Tel :

FI BURLADOR DE SEVILLA de EL BURLADUR DE SETEMAN, PERSONAL PERSON Rafael Rodriguez, Leopoldo Verona Mónica Santibáñez, Roberto Castro Horacio Peña, Andrés Turnes y elema-co, Asistente de dirección: Liberad-Alzugaray, Instructor de esgrima: Hernan Martinez, Corogarfaia: Gra-ciela Ríos Saiz, Música: Luis Maria Serra Escenografía y vestuario: Car-los Cytrynovski. Dirección: Adolfo Marsillach, Jucves: 21 ls., viernes: 21.30 ls., sábado: 22 ls., domingo: 20.30 ls. Platea: # 45. Pullman: # 35. Vla. loc. 73 dias anticipación. (jueves función popular). Sala Cascubería

(jueves función popular). Sala Casacuberta ULF, de Juan Carlos Gené. con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Esca-dio Di Girolamo. Jueves: 21 hs., vier-nes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: # 45. (jueves fun-ción popular) Vta. loc. c/3 días anti-

cipación. ALAN EN VULCANIA, de Claudio ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con Gabriela Ricardes, Maria Arancón, Claudio Hochman, Pablo Schapira, Marcelo Serer, Fede-rico D'Elia, Marías Hacker, Gerardo Martin, Marcelo Katz, Marcelo Ma-cri, Marcelo Carcia y Claudio Morga-do. Asistente de dirección: Mónica López, Dirección: Claudio Hochman. Sabado y domingo: 15.30 ls. Platea mayores: # 35. Platea menores: # 25. Via. loc. c/3 días anticipación. Sala Canill Cabanellas

Sala Cunill Cabanellas POSTALES ARGENTINAS, producción del Sportivo Teatral de Bue nos. Aires, con Pompeyo Audivert Maria José Gabin y Carlos Viggiano Asistente de dirección: Elena Berro Iluminación: Jorge Pastorino. Dire ción: Ricardo Bartis. Jueves: 21 is. viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., do-mingo: 20.30 hs. Platea: 4 45. Vta loc. c/3 días anticipación. (jueves fun-

sentando su recital "La música de mis mayores", que incluye obras del re-

yo. Sabado. 20.30 ish. Sabado. 2

Bemporad, Carlos Furman, Miguel Demporad, Carlos Furnan, Miguer Zurraco, Enrique Abbate y Carne de Res. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. En-trada libre y gratuita. Se recuerda a los Sres. espectadores

que no se permitirá el acceso a las sa-las una vez comenzados los especiácu-

NACIONAL CERVANTES Liber tad 815 Tel.: 45-4224.

Boletería atiende desde las 10 hs, con cinco días de anticipación.



de Bertolt Brecht. Adaptación: Roberto Cossa y Robert Sturna. Con Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Deviza, Maria Marreta y elenco (por orden alfabético); Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chemov, Jorge D'Elia, Armande Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Aria Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Essenografía y vesturairo. Gueorgy Mesjadvilli. Illustraciones musicales: Guia Kancheli. Assistencia de dirección: Ricardo Rancheli vestura de dirección: Ricardo Rancheli Assistencia del dirección: rección general: Robert Sturua. Jueves a sábado: 21.30 hs. Sábado

HISTORIA DEL TEARTO. Creado e interpretado por El Ciú del Claum: Ciullermo Angelelli, Batato Barea, Gabriel Chame Buendia, Hernán Generic Chame Buendia, Hernán Generic Chame Buendia, Hernán Generic Chame Buendia, Hernán Generic Chame Buendia, Sovaldo Bermúdez. Corcogafía; se Verónica Oddó. Escandro Hipólito Rapucti. Asistentes de Generic Chame Del Ruiz y Marcel Silva. Dirección general: Juan Carlos Gener. Auspicia: CELCIT Argentina. en la Sala Argentina. Jueves a sibado: 21, 30 lis., domingo: 20 lis. jueves ello 50%. HISTORIA DEL TEARTO Creado

Visita mimada Conozca el Cervan por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pia Castro y Carlos Marti-nez. Canta Marina López. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratu-ta. Reservas Tel.: 46-8881 al 89 int. 189. LA CENICIENTA, de Marisé Mon

LEA LEXIVLEM IA. de Marisé Montero, versón musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con Gegó Andreu, Ricardo Baulco, Ana Ferrer, Maria Rosa Fugazot, Ana Maria Giunta, Pablo Lens, Gabriel Rovido, Viviana Salomón y Peges Sol., y elenco. Música original: Jorge Valencel. Vesturario Peggs Sol. Des Concessarios Missiones de Concessario Missiones de Concessar Alfredo Favale. Coreografía y direc-ción general: Héctor Estévez. Debut: 19 de mayo, viernes a domingo: 16 hs. Teatro en el Museo: Sabina y Lucrerea, de Alberto Adelach. Con Marta Isabel Cané y Marta Spivak. Direc-ción: José Luis Estrella. Entrada libre y gratuita. Viernes 19.15 hs. Én el Mu-seo del INET, Córdoba 1199.

seo del (NET, Córdoba 1199.

Escuela Latinoamericana de Teatro.
CELCIT Argentina. Taller de Ciown
a cargo de Gabriel Chame Buendia.
Taller de Fotografia Teatral a cargo de
Julie Weisz, taller de investigación
creativa a cargo de Susana Torres Molina. Ambos a realizarse en el Teatro
Nacional Cervantes. Informes e insecripción en La Casa del Celcia, Joac
827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. De lunes a viennes de 15 a 18 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boleteria abierta desde las 10 hs. 1,oc. en vta. c/3 dias de ant.

niños, de Doria y Vázquez. Con: Gus-tavo Adrian, José Luis Algañarás, Leonardo Harti y Cecilia Ruiz. Mús-ca: Chico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: Santiago Doria. Domingo: 16 hs. Entrada libre y gratuita.

TANCOS DEL FUTURO. (De Vi-lloido al 2000). Espectáculo coreográ-fico del Grupo Ciclos. Música de Aro-las, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Sal-gian, Villoldo, ect. Coreográfa y di-rección general: Alicia Orlando. Pri-meta temporada en Buenos Aires des-pués de exitosas actuaciones en Afra-ca y Centroamérica. Balarines: Cabudines Ca-dio Barneix, Raúl Benitez, Adriana Birgim, Alejandro Diaz, Caudio Fra-niadez, Salvador Molina, Alicia Or-lando y Silva Plotine. Sabado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento. Delmo callejor de la Ribera. Domin-go 21, sibado 13 y 27 de mayo. Gran desfile tipico y tradicional a la usanza de comparsas de la Boca de antaño desde la Av. Pedro de Mendoza fren-te al Teatro y representación en la ca-lle. Caminito de peti-piezas del teatro argentino. Acceso libre. Funciones: 15 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Tel.: 46-6076. Secretaria de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.

Buenos Aires.

El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirección Carlos García y Raúl Garello; canta Gustavo Nocceti; presentación Oscar del Priore. Bentrada ibre y gratuita. Jueves: 13 hs.

El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta a Mabel Manzotti en Miss vale tarde que nunce, de Malena Barro y Mabel Manzotti; música Oscar Laiguera; le-tra de las cancijones Juan Larrarte; estiente Néfos Manzotti y dirección general Manuel Maccarinu. Platea y pullman: #20, tertulia: *41, 00. d/10 hs., via. de loc. c/3 días de anticipación. Sábado: 19 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba

DE LAS PROVINCIAS. CORDORA (0)65 -Tel. 1772-3350. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a Beba Bidart, Orquesta Juvenil de Tangos y Jorge Rojas. Platea y pull-man: *# 20. Bol. d/101s. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD

Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

· El arte en Atlanta, Muestra de artis-

Espacio-Campo de Sofia Althabe. Instalaciones que tienden a represen-tar al campo. En Sala 12.

• Guillermo Conte-Pinturas Pinturas

de arcampor. Lin Gasa (Gallerino Conte Pinturas Pinturas de grandes dimensiones y de diferentes técnicas mixas. En Sala 14 bis.

Gardialo-Pinturas Muestra de caracteristicas religiosas. En Sala 13 bis.

Geometria y surrealismo, de Gerarde Guido Wanner, Altorreleves vobre madera pintados, óleos sobre tela. En Espacio Joven.

Panorama de la pintura y fotografía actual española. Exhibición de dorsa de Julian Pacheco; Chena Cavero y los maestros del arte abstracto; Saura; Canoga; Tapies; Miralles Casura; Canoga; Tapies; Miralles (Stuación, de Magua Lucero Quille. Instalación. En salas 3 by 4.

Fotografías de Gabriel Valansi. Fotos en blanco y negro sobre temas difessos habitantes.

Fotografías de Cabriet Valausi. Fo-tos en blanco y negro sobre temas di-versos. En Fotoespacio.
 Mármol + Diseño. Muestra de ma-teriales de técnicas y acabados de már-moles y granito que marmoleros rea-lizaron sobre ideas de un grupo de di-señadores en colaboración con la Cá-mara Argentina del Mármol. En Sa-la 1.

la 1.

• Honor y gloria por Milonguita-Esculturas 87/88" de Ricardo E. Longhini. Esculturas realizadas en madera y metal. En Sala 10.

• Muestra, Casas del Tigre del Museo

de la Reconquista-Fernando Giesso-Roberto D. Mezzera, Fotografías y planos de viviendas ubicadas en el par-tido de Tigre. En Espacio Arquitectu-

tal de "Ensamble Latinoamericano" integrado por Patricia Dait; Mariano Krawczyck; Fabrizio Zanella; Gabriel

Patio del Aljibe
A las 17.30 hs.: La familia en el Patio.
Talleres de expresión. "Juegos con las palabras" Prof. Susana Aguilera. Todas las actividades son con entrada

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038 953-1403

Videos musicales
A las 21 hs.: Yendo de la cama al li-ving. Charly Garcia.

Jueves Cine ciclo: Salvajes inocentes A las 21 hs.: Fabricantes de idolos. Dir.: Taylor Hackford

Viernes Teatro A las 21 hs.: Romeo y Julieta expulsa-dos del paraíso. Dir.: Claudio Nadic. A las 23 hs.: Morfina. Grupo Detritus A las 24 hs.: La fragua pela. Grupo La A la 0.30h.: Macocos, mujeres y rock Por los Macocos.

Cine documental
A las 19 hs.: Borges. Dir.: Garcia
Vivela

Vivela
Danza Teatro
A las 21 hs.: Un leve laberinto labil.
Grupo de Danza Teatro de la URA.

l eatro A las 22 hs.: Cuentos chinos. Dir.: Helena Trick. A las 23.30 hs.: Romeo y Julieta ex-pulsados del paraiso, Dir.: Claudio Nadie. A las 24 hs.: Bilenio. Dir.: Guillermo Flores.

Domingo

atro as 20 hs.: Romeo y Julieta expulsa dos del paraiso. Dir.: Claudio Nadie. A las 20.30 hs.: Espejismos. Dir.: Al-

berto Ivern. A las 22 hs.: Tito el tonto. Unipersonal de Géniol. A las 22.30 hs.: El Rey se muere. Dir.

Ciclo Danza contemporal A las 21 hs.: Vivian Luz Martes

A las 21 hs.: El tango es fa historia. Dir.: Humberto Rios.

Todo es gratis.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Di-si - Juan Carlos Calabró - Estela Ra-val - Jean François Casanovas y el gru-po Caviar en:

AQUI ESTA EL SHOW Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pectáculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Vardé, Rita elenco, Libro y dirección: Hugo Sofo-vich, Martes a viernes: 21,30 hs., sá-bado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Riviera, Néstor Hugo Rivas

ARLEQUINES. Perù 571. Tel.: 331 1335. Sistema Limbico presenta: La señorita Jair, de Michel de Ghelderode. Dirección: Mónica Cabrera. Sába-do: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46.5701/5764. Marciai Davia y Es-pectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a Victor Laplace er

YO Y MI CHICA

El éxito de Londres, New York, Sid-rey, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con Maria Concepción César, vs. Con Maria Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catari-neu, Irem Béder: Presentación en Ar-gentina de la actriz mesicana Ofiria-Bucio. Gran elenco y orquesta de 15 profesores: Dirección musical: Miles Ríbas, Dirección actoral: Lino Cruz. Corcografía: Roberto Ayala. Direc-cion peneral: Marcial Dávia. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sibado: 20 y 22-45 hs., domingo: 19-30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:

MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto. Con Hugo Arana Cristina del Valle, Gianni Lunadei Zulma Faiad, Daniel Miglioranza Dalma Milleyos, Edda Rustamanto Rodolfo Ranni, Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado 21, 23.15 y trasn.: 1 h., domingo: 21

EVA Y LAS HEBREAS

311-2888, 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88

EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni De Luis Agustoni. Con Ana Maria Picchio, Nelly Prono y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni, Martes a viernes: 21.30 hs. sabado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en su 2º tem porada el éxito de EE.UU. e Israel

MIRELE EFROS (En castellano), De Jacobo Gordin, Dir, gral.: Lia Jelin, Sábado: 21,30 hs., domingo: 19,30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

Mer 549. Tel.: 962-9420. La canción del vecino, de Ricardo Hanna, Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 lis., domingo: 20.30 lis. No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduar-do Pavelic. Sábado: 22.30 lis., domin-

go: 19 hs. AUDITORIO ASOCIACION, San

José 225. Tel.: 37-0089/0080. Los ojos llenos de amor, de Abel San-ta Cruz. Dir.: A. Fernán. Viernes y sá-Música, canciones, bailes y humor de

Música, cunciones, bailes y humor de España y el mundo, com Roudalla Carvilla Prim y aristas invitados, Sá-bado y domingo: 19 hs. Federico, prestame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sanger", de F.G. Lorca. Dir. Ado Ventura. Domingo: 20.30 hs. Vera con su amor y humor, de Ado Ventura y Vera Valdor. Miércoles: 70.30 hs.

ger, Dir.: Daniel Miglioranza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-les Darrillos Cordos de Leguigo y Fra los Parrilla y Carlos de Urquiza en En-sayo de humor. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA Brid Mire 2020. Tel.: 46-7967. La comedia del año! Una familia prototipo, de Nestor Fiori. Con Adriana Belio, Es-teban Nicolini y Nestor Fiori. Dir.: N. Fiori. Viernes y sabado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Con el auspicio de la Embajada de España presenta: Gaviolas subterráneas, de A. Vallejo, con Jorge Rodriguez y Alejandro Machuvon. Escenog. R. Moller. Dir.: Sergio Sosa. Lunes: 21

AUDITORIOSANISIDRO AV LI AUDITORIO SALA Pre-bertador 16138, Tel.: 747-9584. Pre-senta: ¿Hay tigres en el Congo? Un enfoque diférente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora er la Arcentina. Domingo: 19.30 hs.

dos con la risa del público! Betiana

en

ROSA DE DOS AROMAS

de E. Carballido, Puesta en escena y
dirección; Inda Ledesma. Martes a
jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sibado:
21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc en
via. (jueves función popular). BLANCA PODESTA. Av. Corrien-

SOR-PRESAS
(Nunsenes), by Dan Goggin. Con Victoria Shocron y Lur Kerr. Mónica de
Andrés, Sandra Guida, Ceclia Franco, Diego Jaraz, Robertino Lozagen el rol protagónico de Hna. Humberta Nelly Beltrán. Corcografía: Rubércuello. Dir. musical: Omar Cyulinik.
Escenografía: Guillermo de la Tortey Jueves 22 hs. Viernes y sábado; 20.30
y 22,45 hs., domingo; 20 hs.
BUENOS AIRES. Rodrieuez-Peña SOR-PRESAS

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411 (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. En 1988 fue el éxito "El titulo ?? lo po-Ten Ud., y ahora presentamos: "Los del título ?? se las traen". Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez, Dir.: E. Espósito, Sábado: 0.45 hs. Pl.: 本 35.

CALIBAN México 1428 (al fondo) Tel.: 38-0521. Gurka. (Las Malvinas en el hospicio).

Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

Viernes y sabado: 22 hs. Decciones generales, idea: Norman Briski, con: Fabiana Medici, Pablo Prieto y elenco. Dir.: Briski - Bardach. Lunes: 22.30 hs. Prepuesta De Lorenzo Quinteros. Con: Luis Aranosky y Coy. Dir.: Juan Pablo Laplace. Domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra no. Tel.: 34-7958. Refrigeración

Baujisa Mayo, Sabado; 20 hs. Zarzuelas en La Gran Avenida. Frag-mentos de La Gran Via, Luisa Fer-nanda, El Barberillo del Lavapies, etc. Dir. musical: Carlos Rolla, Dir.: Adrian Di Stefano. Miércoles a vier-nes: 20,30 hs., sabado: 22,15 hs., do-mingo: 18 hs.

ferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Lunes y maries: 18 hs., domingo: 20

M'hijo el dotor, de Florencio Sán chez, Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 18 hs. Sábado: 20,30 hs, Una viuda difícil. De Conrado Nalé Roxlo, Dir.: Adrián Di Stéfano, Miér

DE LA CAMPANA. Diag. None 943 30 mts. del Obelisco). Tel.: 5-3606. 8to. mes de éxito. Premio

COMPANERO DEL ALMA Sobre la vidad by poet a spañol Miguel Hernández. De Villamueva Cosse y A. Genta. Musica: J. Valicarcel. Dir.: Vi-lamueva Cosse. Con el auspico: Vi-lamueva Cosse. Con el auspico: Lueves: 21 hs. (dia super popular, 74 35), viernes. 19,30 hs., sabado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: 74 50.

DE LA CAMPANA. Diagonal Nor te 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. Ricardo III sigue cabalgando, "El poder tiene la exacta estatura de quién lo po-. De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: Raul Serrano. Viernes: 22 hs. (dia po-pular: 本 35), sábado: 22.15 hs., do-mingo: 21 hs.: ▲ 50.

DE LA CAMPANA. Diag. None 943 DE LA CAMPANA. Diag. Notre 493 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Sala climatizada. "Telón Cor-tado" presenta: Riojamita, Con Ceci-lia Labourt, Juan Carlos Uccello, An-selmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco y Antonio Hortal. Libro y di-

DEL GLOBO, Marcelo T, de Alvear 1155, Tel.: 393-8351. Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini Lew - Navarro - Pierre - Roizner

LA BANDA FLASTICA '89 y viernes: 21.30 hs., sábado: 23,30 hs. Pl.: ★ 180.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Pablo Puenfer en: La confesión de

Pablo Puenter en la dirección de Jorge Moya. Junipersonal con la dirección de Jorge Moya. Jueves: 2f hs. Deliciosas y verdes (Recetas). Textos Constitutos de Jorge Moya. Jueves de Jorge Maria.

de Angélica Gorodischer, Dir.; M na Baranchuk, Domingo: 21 hs. DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre

Me la contó Buenos Aires Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy: Dirección: Carlos Román. Viernes: 18 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.15 hs. Pl. \$\delta\$ 50. Jub.: \$\delta\$ 25.

Teatro lirico de Bs. As. presenta: ¡Aqui... la zarzuela! Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Via. Dir.: Fer-nando Galvé. Viernes: 22.30 hs., sába-do: 21 hs., domingo: 20.45 hs. Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir.: Claudic Román, Vier-

nes: 21 hs. sábados: 19.30 hs. domin Historia de un flemón, de O. Dragin.

la bolsa de ama colinado de Colo igliana. Dir.: Rubén Lorenzo. Miér les: 20 y 21 30 be v La bolsa de apua colis DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Romeo y Julieta o que tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y di-rección: Héctor Presa. (Opera rock) Sábado: 23 hs. Entrada libre. Enrique Federman (payaso-actor) en: Party... cipo?. Sábado: 21.30 hs. En-trada libre.

DEL INSTITUTO, Rodriguez Peña

MOROCHOS DE NUVOR De H. Giovine y R. Ramos. Con Héc-tor Giovine, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos. Dirección: H. Giovine. Vier-nes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20

EL CONVENTILLO DE LAS AR-TES. Libertad \$43. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia. El reohumor de Cacho y Lalo. Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre y gratuita. Sabado: 22 hs.

escuela. Estados Unidos 745. Pre-

senta: Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero, Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Una cálida acogida de Adrián Stop-

pelmafi, Dir.: Federico Herrero, Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sabado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.

197.30 BS.
Como Pancho por San Telmo de Os-valdo Dragún. Dir.: Federico Herre-ro. Lunes a sábado: 22,30 hs., domin-go: 19.30 hs.

mingo: 22.30 hs.

EL VITRAL. (Sala I). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 no-

minaciones. Lorenzo Quinteros en: EL RESUCITADO Con Julio Suárez. Dirección: Roberto Villanueva. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs. (día popular: 4 60), sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL, Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y. jub.

Sata Uno. Actriz para papel de la mujer de Do-toievsky. Dir.: Victor Mayol. Vierne y sábado: 20.30 hs. Sólo para adulto:

ala dos. El ex-alumno, de Carlos Somigliana Dir.: Nora Depaoli. viernes y sábado:

Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiag Lunes; 21.30 hs.

Lunes; 21.30 hs.
Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.; Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.

y sabado: 23 hs. Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sába-

Sala tres Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. Lamabel, de Santiago Varela. Dir.: Lidia Rosetti: Sábado: 0.30 hs., do-mingo: 21 hs.

El juglar y los Ganzuas. Encuentro teatro de humor con Fabián Kannievsny, Pablo Herrero, Ignação Degrandes y Claudio Cielfone. Creación calcalina. Vicinos al las

hs. Femichista, de Liliana Brando, Dir. Susana Román, con Noemí Brando Sábado: 21,30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelco 453, Tel.: 46-1994. 2do. año! Vuelco Los Melli en: Aqui están mis muño-nes. Viernes: 23 hs. De Edgar Allan Poe: El corazón dela-tor. Con Jorge Prado. Música: King Comeson Dire. Cuilloga

Crimson. Dir.: Guillermo Ghio. Sa-bado: 22.45 hs. Pl.: # 40. Desc. a est.

GALPON DEL SUR, Humberto 1º

GALPON DEL SUR. Humberto 12 1793. Tel: 25-4981.
Vielve el éxito de la temporada 755-786/788. Historia de un zurdo contrariado, de Agustin Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek, con Silvina Ratz, Guillermo Parodi, Danei Clope. Gorjon, Elsa Osorio, Rita Armani, Elhel Cogorno y Nestor Somma. Si-bied Cogorno y Nestor Somma. Si-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053, Tel.: 97-2139, Zarzuelas con: La del Sato del Partal (CESIÓN completa). Solistas, coro y orquesta 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D Riol. Viernes y sabado: 21 hs., domin go: 20 hs. Loc. ★ 70. Jubil. ★ 50.

en su unipersonal de humor: SEGUN COMO SE MIRE Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. domingo: 20.30 hs. Loc. en via. Re

LA GRAN ALDEA, (Sala Milagi de la Vega), Pje. Giuffra 330 (at. Pa seo Colón al 800). Tel.

A LAS SEIS A MAS TARDAR de Marc Petrier. 2do. año! Dirección: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30

ns., domingo: 20.30 ns.
LA GRAN ALDEA. COMPLEJO
TEATRAL. Pjr. Giuffra 330 (ali, Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/
0388. (Sala Samuel Eichelbaum).
Rubén Kanalenstein en:
"Martes kabalisticos"

"Martes kabalisticos"
Ciclo de l'arot y Kábala.
Martes: 21 hs.
"Kábala desnudata"
Sabiduria y humor Viernes: 21 hs.
LARRETA. Mendoza 2248 (Sala cuberta del museo "E. Larreta"), Tel.:
1944-400. Conjunto De romances: y cantares. Cinco siglos de música española. Eduardo Cogorno (baritono).
Omar Cyrulinik (guitarra), y Gabriel
Soriano (Ilauta dulce). Jueves: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el

SMİDACHİ

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor exito de la historia del

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 244, Tel. 34990. Sala de representan-tes y timeles. Sadriman y los timeles de la manzana Con Carlos Dario Said-man, tenor éxito en TV, galardonado a voz '88, trimidador en Broadway y la calle Corrientes canta sin micrófonos desde la Cumparsita a La Donne Mo-bile. Ud. sera guiado por tos fascinan-tes timeles de 4 siglos de amiguetad. Sá-bados: 19 las. (Visitas); 20 lbs. (recital).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sa-bado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.:

MARGARITA XIRGU. Chacabuco

875. Tel.: 26-8359. Presenta al grupo "Teatro 7" en: El dragón, de Eugeni Schwartz. Dir. gral.: Alberto Isola. Viernes a domingo:

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Esteban Me llino en: Las violetas de Madame Caco

presenta a **Julio de Grazia** en: **LA VALIJA** de Julio Mauricio. Con Mónica Salva-dor y José Luis Quiroz. Dijo la crítica... "para reirse y emocionarse... para aplaudir de pie..." Dir.: Jorge Mazzini. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes 20:30 hs., sábado: 20:30 y 22:30 hs. domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel-

China
Zorrilla
Juan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con Claudio Gallar
dou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher

TABARIS. Corrientes 831. Tel. Bredeston, Nora Cárpena, Claudio Garcia Satur, Bárbara Mujica en: SOUFFLE

de Bernard Slade. Con Daniel Fanego Linda Peretz y Enrique Otranto. Esce nografia: Guillermo de la Torre. Direc ción: Mario Morgan. Martes a viernes 21.30 hs., sabado: 21 y 23.15 hs., do-mingo: 21 hs

VARIEDADES

PAROUE DE LA CIUDAD. Avda Escaladay Cruz, Tel: 601-1009/1008. El mirador mas alto de la ciudad. Aguas danzanes. Montañas rusa. Un mundo de juegos a tu disposicion Abierto sabado y domingo. Veni con tu familia ad elvertire. Entrada: ‡ 65. Sabados abierto desde las 15 hs. Do-rimigos desde las 13 hs. Te acrost 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premerto). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HARRIER. Corrientes 959 SPACE HARRIER. Corrientes 959. Tel: 393-6115. Sin limite de edadt convertite en Cazador sepacial. Alucinante aventura en la jungla electronica. Si tenés intellegencia, destreza, velocidad... pone tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzararayos espacial. Enfrentate a los encemigos del espacio. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.). No es video, noes cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana URCO RRONER. Panamenciana y Ugarte: (Murro), 35 tigres de Benga-la, 4 monos chimpancès, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equi libristas. Por 1º vez en la Argentina. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., Saba-do y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MUSIC HALL

BIX. J. F. Segui 4621 (y Godoy Cruz) Patermo . Let.: 961-4802. Piano bar con **Diana Lyun** (Pianista y cantante) interpretando todas las vie-jas canciones de **jazz**. Martes a viernes

Dixieland Jazz Band con: Leonardo Martínez (trompeta), Lalo Blasi (trombón), Alberto Wassington (clarinete), Rubén Disas-

CAFE TEATRO LA IMPRENTA Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Presenta el grupo éxito de Mardel Jazz

EDGARDO BEILIN JAZZTET Carlos Lastra (saxo), Sebastián Pei ré (bateria), Frederic Folmer (bajo Edgardo Beilin (piano y direcció

Mércoles, 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO" Estados Unidos 541.
Todos los viernes: "Peña libre" de
solieras y solieros.
Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (desde las 20 hs).
Tino Lagos-Lapouble-González (píano - batería - contrabajo). Viernes: 23
y f. h.

CAFE VIENES MOZART, Recon

MARIA JOSE DEMARE en: "Heridas" (tangos), Mierce De EE.UU. Sergio Pelacani (contra-

OPERA Barroco pos-moderno. Miércoles:

CAFE TORTONI, Av. de Mayo 825, Tel.: 34-4328. ¡Volvimos! Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tor-

Canta Laura Visini, Viernes; 23,30 hs Licor libre. Ambiente climatizado. CAFE TORTONL Av. de May Tel.: 34-4328. 12º año consecu FENIX JAZZ BAND

Trio Manuel Fraga

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe
Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel,
Tango Danza: Marcela y Marcelo,
Héctor y Susana. Las mejores voces
en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dec. las 22. Conducción con simpatía: Fernando Freques.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.

Grupo Encuentro

para
Solas y Solos
La magia de Alan Magic. Conduce:
Susana. Elegante sport. Tarj. de crédito. Amb. climatizado. Hoy desde las

FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo) Reservas 331-1268 v 942-7322

Reservas 331-1268 y 942-1322.

TANGO - COPAS - BAILE.
con Soledad del Valle, Alicia Pintos
Trio Fueye, Tony Cerella y Jorge Es
tévez. Todos los días desde las 22 hs LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388, Presenta:

CAFE TEATRO Julio Aguilar en: ¿Que vi'hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Jue-

Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 21 hs. Nuevos Aires. Recital de música con-

temporánea Sabado 0 30 hs. Horacio Guevara en: El Cortázar Tango Club. Dirección: Andrés Spi-nelli. Viernes: 20.30 hs., sábado: 23

nem verines. 20-30 ins., sauady. 25
Grupo Sur en: Tango, ciudad joven.
Con Roxana Fraschini y Patricia Ma-lanca (voces), Diego Fontana (guita-ra), Juan Billello (bajo) y Ramiro-Gonzalez (percusión). Viernes: 24 hs.
Dio de Cámara de tango. Furuhashi
- Ramos. Domingo: 19 hs.
Franklin Caicedo en: Neruda, déjame cantar por fi. Tercer año consecutivo -- Viernes: 22 hs.
Venga con nosotros al encuentro del 2000. 10 encuentros creativos coordi-nados por Diana Winster (psicóloga) Jueves; 20 hs.

Jueves: 20 hs.

Café del Biógrafo: Una nueva manera de ver cine. Ciclo: "Erase una vez
el cine": Le sauvage, de J. P. Rappeneu, con Catherine Deneuve. Marrey Miercoles: 19 hs. Entrada libre. EL POZO VOLUPTUOSO Honduras 4900. Tel.: 799-8114. -Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla

Carlos Parrilla en Humor a la Parrilla Desenfado y locura. Sábado: 1,30 h. Entrada libre. Atlilo Veronelli en:
4V.T.T. W. (Televisión en sivo). Sábado: 23,30 hs. Entrada libre. LA MIRAGE. Salta 1275 Res:
38-0556/23-3932. Pablo Misacantano: en el unipersonal humoristico: "El espermatozoida elienado" Entrada libre y gratuita Atención Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs., l. Leguent temprano! Mujeres, presentando este aviso, una consumición gratis.

NEW PORT, Junin 1725. Tel.: 803-3332. Aida Albert
Interpretando música brasileña,
acompañada por Fernando Tavolaro
en guitarra Miórroles 23 30 hs SAN TELMO TANGO. Cochabam

El mejor show co

y su orquesta
MARIA JOSE MENTANA
ALFREDO CRUZ
GRACIELA CABRERA
Ballet.
Actor invitado. Carlos March. Dirección artistica: Osvaldo Piro. Show:
22.30 hs. Abierto de lunes a sábado.
Estacionamiento propió.

OLIVERIO MATE BAR, Parana 330/38. Recital de Jazz fusión con el Mono Fontana Trio con: Javier Malossetti (bajo), Jota Morelli (bateria) y Mono Fontana (te-clados). Miércoles: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420 Mer 549, Tel.: 962-9420.

Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis, Dir.: Alfredo
March Rios, Sábado y domingo: 16

AUDITORIO LA CASA DEL LO-

AUDITORIO LA CASA DEL LIA-CO. Av Cabilo 683. Tel: 772-0817. Silbando bajio Espectáculo de juglares. Recital de música para chicos con úteres. Actua-ción y dirección: Dina Polet fy Goo Gostandeta. Sibádo y domingo: 157-158. La filiritesca en: "La cilid de Juan y Maria" Sabado y domingo: 15.30 ls.

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585 EL MOLINETE Espectáculo de titeres de Carlos Mar-tinez. Sábado y domingo: 15.30 hs. AUDITORIO SHOPPING SUR.

Av. Pavón 299/381 (Avellaneda) Tel.: 201-3120 y 203-2823 Jugando en el maravilloso mundo Dir.: Alfredo Lépore. Sábado y do-mingo: 16 y 18 hs. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la

Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As, presenta Chau, Sr. Miedo de Maria Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Can-ciones infantiles de María Elena

JULIA ZENKO

16.30 hs.
COLONIAL Paseo Colón y Belgrano. Tel.; 34-7958. Presentamos un policial infamil diferente:
El regreso de Guante Blanco
de Oscar Rodriguez. El lenguaje de la
historieta! Con H. Acosta, J. A. Arias
y.L. Bresan. Sábados, domingos y feriados; 16 hs.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-

Para chicos y grandes Un día de pesca Dir.: Andrés Bazzalo. Sábado y do-mingo: 17 hs. Pl.: ★ 30.

a historia como pocas: Toño, un grillo en la ciudad 15.30 hs. Pl.: **★** 30. DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Ga-lera Encantada (premio Ollantay '88

9 meses en un ratito Dir.: Héctor Presa. Sábado: 16 hs. 1 Desarmable Dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30

El último cola de perro ingo: 17 hs. Dir.: Héctor Pressa. DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre

Pinocho y Caperucita Vengan a jugar con el osito Pepote Sabado y domingo: 16 y 17 hs. Dir.: Orlando Junco. Pl.: ★ 40.

Dir.; Orlando Júnco, Pl.; ** 40.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear
1155. Tel.; 393-8351. Por primera vez
en un teatro, la tarde de los chioss con
tres espectacious infantiles. Los úteres
de Don Floresto en:
A todo Gren
Dir.; Miguel Fontana.
Sabado y domingo: 15 hs.
Corazión de bizcochuelo
Libro Enrique Pinti. Musica: Carlos
Nuñes Cortes: Sabado y domingo:
16.15 hs.
Conflies de Colores

Confites de Colores
Con Cecile Charre y su perro Alfon-so, Producción: Pepe Parada, Sába-do y domingo: 17.30 hs. EL VITRAL Rodriguez Peña 334. Tel.: 40-0948 Sala tres El Hada Rosada y

El Hada Rosada y El Payaso Chocolate Libro y dirección: Rosina Papas. Sá-bado y domingo: 18 hs. bado y uom.... Sala dos Inambú busca novio de Syria Poletti. Dir.: Mauro Santa-maria. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. (Sa bieria del museo "E. Larreta") 784-4040.

Toribio quiere volar de Mane Bernardo-Sarah Bianchi, con su equipo titiritero. Săbado y domingo: 15 y 16.30 hs. A CASA DE TOMAS Y ENRI-QUE. Coronel Diaz 1608 (esq. Man-silla). Grupo Catarsis en: "Teatro er juego". Cada espectador es un actor Escenas, cuentos, disfraces y persona-jes para interpretar. Coordinan: Ana Lescano y Fredy Russo. Guarderias para padres, bar y juegos. Domingo:

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Versión sobre el cuento de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Perú

manos del EL CIRCO CO-E-TI (Magia y fantasia de marionetas) de E. Villarroel. Sábado y domingo: 16 hs. Funciones especiales para escuelas y jardines. Entrada: # 25. PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel.: 49-3465/2485.
Premio Estrella de Mar 1989
El circo somos nosotros
Dir.: Martin Gil. Sábado y domingo:
15.45 hs.
Julio Denegri presenta

Julio Denegn presenta
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sá-bado y domingo: 17 hs.
Twist en colores
Divertimento musical de y con Este-ban Villareal. Sábado y domingo:
18.15 hs.

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA DE LAS PIEDRAS

C 0 N TRATAP

Tiempo pronosticado: Nuascenso de la temperatura. Vientos leves y variables. Mínima 8°. Máxima 20°

Δ Δ Δ Δ

14.00: Los mimos Pía Castro y Carlos Martínez presentan su espectáaculo *Visita mimada* en el Teatro Nacional Cervantes, ubicado en avenida Córdoba 1155. El vestuario corresponde a Mene de Arno y las canciones son de Ana D'Anna interpreta das por Marina López

15.00: Proyección del film Leal-tades (1985) con dirección de Anne Wheeler y actuación de Kenneth Welsh y Susan Wooldrige, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin.

· A la misma hora, el Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551, informa que se encuentra abierta la inscripción al Taller de Titeres dictado por Sergio Rower y Luis Rivera Ló-Informes e inscripción en el 4º piso del centro cultural, de lunes a viernes hasta las 18.

17.30: Exhibición del largo-metraje Los nuevos monstruos dirigida por Dino Rissi, Ettore Scola y Mario Monicelli con actuación de Alberto Sordi, Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, otras fun-ciones a las 19.30 y 21.30 hs.

18.00: Exposición de humor e historieta, denominada El humor de hoy en Santa Fe, dibu-jos de Miguel Rep, Bianfá, Lehmann y Viso, bajo la organiza-ción de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Santa Fe. En Suipacha 124, con entra

da libre y gratuita. 19.00: Muestras a cargo de los artistas David Eidelman, Elsa Bialogorsky, Susana Canto-re, Pablo Palacios y otros. En la Sala Claustro de la Manzana de las Luces, ubicada en Perú 272, de lunes a viernes con entrada libre y gratuita.

· Se encuentra abierta la inscripción al curso anual Instrumentando organizado por el Departamento de Música Popular, con inscripción libre. Informes en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrien-

tes 2038, de lunes a viernes. 24.00: Demasiado tarde para lágrimas, programa conducido por Alejandro Dolina por Radio El Mundo, de lunes a vier-nes hasta las 2 de la mañana.

(Por. Sergio Ciancaglini y Gabriela Cerruti) Como Carlos Menem no está más que algunas horas en cada lugar que visita, va nadie recuerda dónde ocurrió. La única geografía descifrable es la suite de un hotel, una mañana de lluvia. Menem rompió el sobre de papel madera, leyó la notita que le mandaban desde el comité porteño del PJ y abrió el libro en la página 206, donde estaba el señalador. Mientras leía-se le iba despabilando la cara. Cuando termisa y anunció: "¡Escuchen esto, a ver si entiendent". Se paró en el medio de la suite y empezó a releer, pero en voz alta:

"Ya sé que se burlan de mí porque en una misma carta, en un mismo día, a una misma persona le digo una cosa y la contraria, que si aprobé el proyecto de monarquía, que si no lo aprobé, o que si en otra parte estoy de acuerdo con las dos cosas al mismo tiempo." Lo acusaban de ser veleidoso en su modo de juzgar a los hombres y de manejar la historia, de que peleaba contra Fernando VII y se abrazaba con Morillo, de que hacía la guerra a muerte con España y era un gran promotor de su espíritu, de que se apoyó en Haití para ganar y que se apoyo en Hall para ganar y luego lo consideró como un país extranjero para no invitarlo al congreso de Panamá, de que había sido masón y leía a Voltaire en misa, pero era el paladín de la Iglesia, de que cortejaba a los ingleses mientras se iba a casar con una princesa de Fran-cia, de que era frívolo, hipócrita, y cia, ae que era privoto, nipocrita, y hasta desleal, porque adulaba a sus amigos en su presencia y denigraba de ellos a sus espaldas. "Pues bien: todo eso es cierto pero circunstancial", dijo, "porque todo lo he hecho con la sola mira de que este continente sea un país independiente. continente sea un país independiente y único, y en eso no he tenido ni una contradicción ni una sola duda". Y concluyó en caribe puro: "¡Lo de-más son pingadas!". Menem terminó el párrafo e ilustró

sus oyentes: "Y todo esto lo dijo Simón Bolívar. ¿ Qué tal? Y lo escri-bió ahora García Márquez. ¿ Qué tal?" El general en su laberinto, la novela más reciente del escritor colombiano que reconstruve parte de la vida de Bolívar, pasó así a ser el nuevo libro de cabecera del candidato peronista. Lectura entretenida y masajes para el ego. De paso, oxígeno para una idea que Menem viene amasando hace tiempo y que hace poco expuso durante un desayuno no demasiado intimo con los periodistas que lo acompañan en las gi-ras. "Aprendi de los caudillos y de las enseñanzas de Perón que hay una



El viaje

afecto de la gente". La premisa termi-na en una epopeya: "Lanzar a la faz de la tierra a esta América morena como una nueva y gloriosa Nación". Entre el café y las medialunas, los periodistas trataron de bajar a un mundo menos pomposo con tres pa-labras: "¿Cómo se hace?".

Menem, mirando el fondo de su taza (su madre le enseñó a leer el des-tino dibujado en la borra del café) explicó entonces su sueño de hacer en el continente lo mismo que hizo aquí: recorrer Latinoamérica, país por país y si es posible pueblo por pueblo para ganarse el afecto de la gente y proponer la idea de un mercado común cuyo primer paso sería la integración con Perú, Chile y Bolivia ("los herederos de San Martin"), con Paraguay ("tenemos que pagar la deuda histórica de la guerra de la Triple Alianza") y luego el resto del continente "para concretar lo que soñaron Bolivar y San Martin".

El siglo pasado también acude pa ra explicar la interna peronista: abrazo de Menem y Cafiero es el abrazo del federalismo del interior con el bonaerense. Como Facundo Quiroga con Juan Manuel de Rosas''. En el programa radial de Cafiero, por Radio Provincia, Me-nem reiteró esa teoría y discutió una hipótesis de Antonio Carrizo según la cual Rosas tuvo que ver con el ase-sinato de Quiroga. "Es una mentira

que echaron a correr los unitarios para condenar a Rosas y ocultar su propio crimen", historió Facundo Menem ante la sonrisa enigmática su anfitrión, Juan Manuel Cafiero.

No faltarán —unitarios o no — los que consideren que todo este proyec to, incluyendo la exportación del menemóvil al continente, forma parte de la mitología más que de la realidad. Sin embargo, Menem está con-vencido de que la próxima crisis mundial será la de los alimentos, como lo estaba Perón hace veinte años, y que en el sigio que ciene "América latina juega su oportunidad histórica de ganarle al subdesarrollo

Para preparar el terreno Menem necesita las manos libres y el tiempo necesario para un doble juego: nego-ciar en los centros del poder mundial mejores condiciones para el pago de la deuda externa, y seducir latinoamericanos para que lo apoyen. En los tiempos modernos ya intentaron algo parecido Alan García y Carlos Andrés Pérez con resultados de cine catástrofe. Para Menem los fracasos ajenos no son una barrera y medita en secreto la conformación de un equipo de gobierno que le permita la libertad para poner su proyecto en marcha. Una de las claves consiste en un pacto social que ate a empresarios y a obreros a un lapso de calma de uno o dos años con alguna forma de uno o dos anos con aiguna forma de reactivación que le venga bien a todos, y sin incendios sindicales que no le vienen bien a nadie. Todo esto parte del sobreentendi-

do sobre el triunfo del 14 de mayo, en un país donde los sobreentendidos, hasta ahora, sirvieron para no entender nada. En su entorno nadie se atreve a decirle que hablar de Bolívar, de Rosas y de Facundo puede sonar a esclerosis. Está tácitamente de acuerdo con George Harrison que cuando grabó su LP Cloud nine declaró: "El ritmo, los arreglos y las melodias son tan viejos que hoy en dia resultan toda una novedad''. Cuando a Menem le hablan de un mundo desarrollado poco propenso a las patillas o del revulsivo que siguen produciendo los proyectos lati-noamericanistas, sonríe con sufi-ciencia. Para él la suma es ésta: el afecto de la gente, los proyectos inconclusos de los caudillos, y un triunfo que ve en las cifras de las tasas más que en el fondo de las tazas En la confusa cornisa que lleva del siglo diecinueve al veintiuno, o vice-versa, le regalaron una fórmula para responder a las desconfianzas: "son pingadas" dice, como dice García Márquez que decía aquel general ve-nezolano que había una vez.

Hitler

Tengo el agrado de dirigirme Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con referencia al artículo "El cumpleaños del Führer" de Sandra Russo, publicado el 20 de abril pasado. Donde dice: "Los judíos de turno son natu-ralmente judíos, pero también los árabes, los africanos, los ho-mosexuales", comete, según entiendo el texto, un grave error histórico. Los judíos de turno del nazismo "siempre" fueron del nazismo "siempre" rueron judios, homosexuales y gentes "no arias", si minorias, mejor. Entre estos últimos, antes del 45 fueron los gitanos; ahora los árabes y los negros; sólo cuestión de tiempo y recomposición racial del país. La buena prensa del Holocausto obvia recordar que él incluyó a los judíos de siempre: judíos, homosexuale; gitanos, opositores políticos, locos, idiotas, etc. Sólo que, ¿a quién le interesan locos e idiotas?, ¿no eran insignificaninitias?, ¿no eran insignifican-tes en número los opositores políticos?, ¿no es tan despre-ciable un gitano como un árabe o un negro? Además, la homosexualidad fue delito en las Alemanias pre y posnazis hasta no hace mucho. Tanto que ese da-to "delito" hizo que el gobier-no germano-occidental postergara hasta los '80 pensar en indemnizar a los homosexuales sobrevivientes de los campos de concentración nazis. Que la prensa del Holocausto sólo incluya judíos, es sólo eso: incluya judíos, es sólo eso: cuestión de disponer de buena prensa.

Mario J. Franco

Paraguay

Habiendo recogido la prensa local declaraciones que efectué a medios paraguayos en oportunidad de concurrir como ob-servador internacional en representación de la Legislatura bonaerense a las elecciones ce-lebradas el 1º de mayo, debo aclarar: mi nombre correcto es Daniel Angel Sabatella y soy diputado provincial (PJ - Pcia. de Bs. As.).

Mis declaraciones fueron consignadas parcialmente por "El Diario" de Asunción y se re-fieren exclusivamente a lo observado durante el desarrollo de la elección en los lugares que me tocó presenciar, no así, a los vicios de procedimiento surgidos de una legislación electoral defectuosa

Daniel Angel Sabatella

SOCORRO











18882